

**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**DW3321**  
**DX3351**  
**Series**

**User Manual**

用戶手冊

用戶手冊

**Manual del usuario**

**Manuel de l'utilisateur**

**Benutzerhandbuch**

사용자 설명서

Руководство пользователя

**Gebruikershandleiding**

Instrukcja obsługi

Uživatelská příručka

Εγχειρίδιο χρήσης

Kullanım Kılavuzu

**Manuale d'uso**

**Handbok**

Brugervejledning

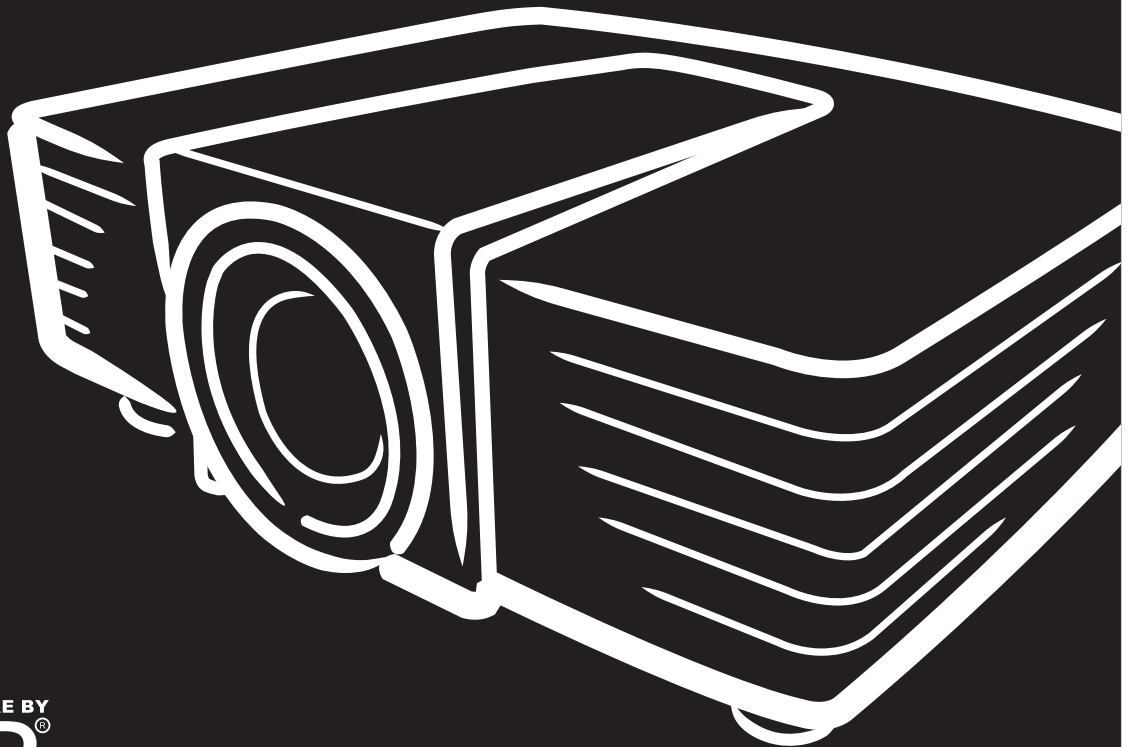
Brukerveiledning

**Kyttöhje**

Felhasználói kézikönyv

مدخست سمل لیلد

Manual do Usuário



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Prawa autorskie

Ta publikacja, włącznie ze wszystkimi zdjęciami, ilustracjami i oprogramowaniem, jest zabezpieczona międzynarodowym prawem autorskim, przy zastrzeżonych wszelkich prawach. Tego podręcznika, ani znajdujących się w nim materiałów, nie można powielać bez pisemnej zgody autora.

© Prawa autorskie 2015

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje znajdujące się w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych deklaracji lub gwarancji w odniesieniu do zawartych tu treści i szczególnie wyłącza swoją odpowiedzialność w odniesieniu do wszelkich dorozumianych gwarancji przydatności handlowej lub dopasowania do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do wykonywania poprawek w tej publikacji i do okresowego wykonywania zmian zawartych w niej treści, bez zobowiązania do powiadamiania o takich poprawkach lub zmianach jakichkolwiek osób.

## Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest znakiem towarowym zastrzeżonym w USA i należącym do ACCO Brand Corporation. Znak ten jest także zastrzeżony lub w trakcie zastrzegania w innych krajach świata.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.



MHL, logo MHL i Mobile High-Definition Link, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL licensing, LLC.

Wszystkie inne nazwy produktów wykorzystane w tym podręczniku, są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie uznane.

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



### **Ważne:**

Zaleca się, aby przed użyciem tego projektora uważnie przeczytać tę część. Te instrukcje bezpieczeństwa i użytkowania zapewnią wiele lat bezpiecznego używania projektora. **Zachowaj ten podręcznik do wykorzystania w przyszłości.**

### **Używane symbole**

Symbole ostrzeżenia obecne na urządzeniu i w tym podręczniku powiadają o niebezpiecznych sytuacjach.

Do powiadamiania o ważnych informacjach w tym podręczniku wykorzystywane są następujące style.

### **Uwaga:**

Udostępnia podręczne, dodatkowe informacje na dany temat.



### **Ważne:**

Udostępnia dodatkowe informacje, których nie wolno przeoczyć.



### **Ostrzeżenie:**

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia.



### **Przeostroga:**

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia, stworzyć niebezpieczeństwo lub spowodować obrażenia osobiste.

W tym podręczniku komponenty i elementy menu ekranowego OSD są wyróżnione pogrubioną czcionką, jak w przykładzie poniżej:

„Naciśnij przycisk **Menu** na pilocie zdalnego sterowania, aby otworzyć **menu główne**.”

### **Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa**

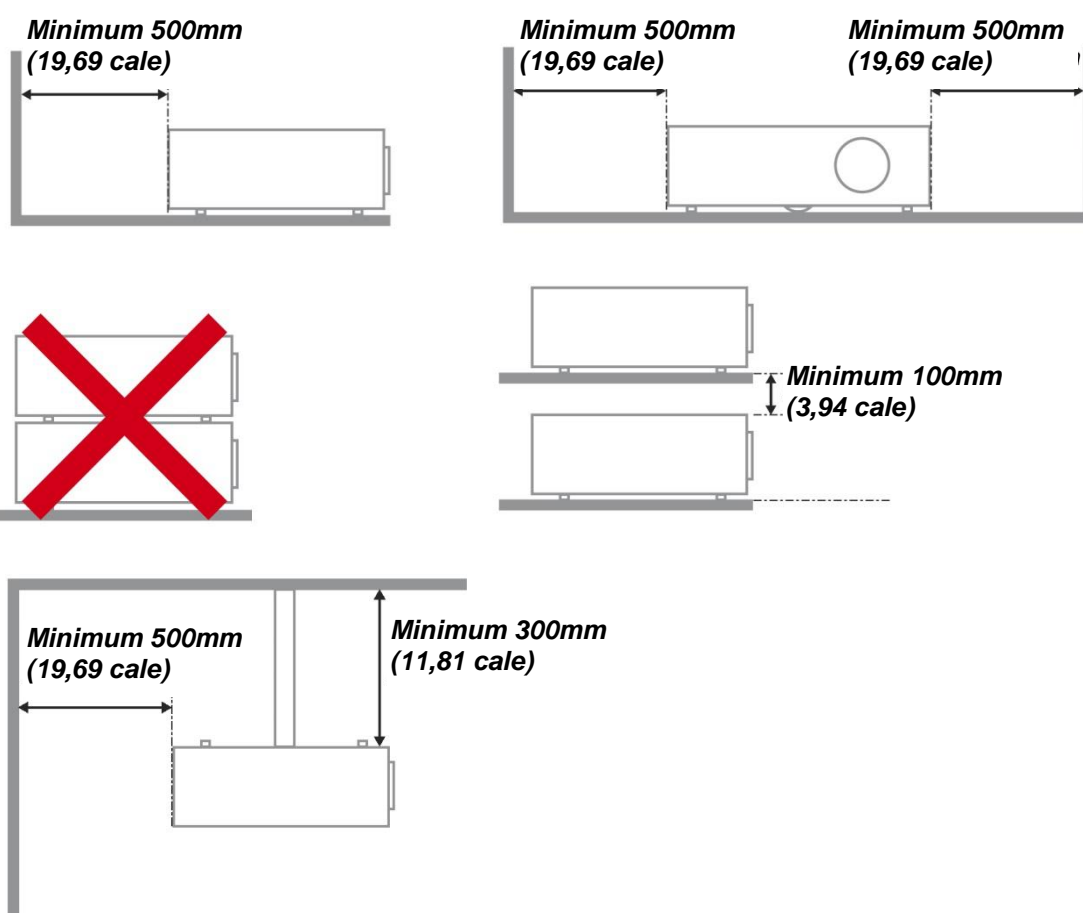
- Nie należy otwierać obudowy urządzenia. Oprócz lampy projekcji, w urządzeniu nie ma części, które można wymieniać użytkownik. Serwisowanie należy zlecać wykwalifikowanym serwisantom.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i ostróg znajdujących się w tym podręczniku i na urządzeniu.
- Lampa projekcji emituje bardzo jasne światło. Aby uniknąć uszkodzenia oczu nie należy zaglądać w obiektyw, gdy lampa jest włączona.
- Nie należy ustawiać urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub podstawie.
- Należy unikać używania systemu w pobliżu wody, w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu urządzeń ogrzewania.
- Nie należy umieszczać na urządzeniu ciężkich obiektów, takich jak książki lub torby.

### Uwaga dotycząca instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej. **Kąt nachylenia projektora nie powinien przekraczać 15 stopni**, projektora nie należy także instalować w inny sposób niż w pozycji montażu biurkowego lub sufitowego, w przeciwnym razie może znacząco się zmniejszyć żywotność lampy i może doprowadzić do innych **nieprzewidywalnych szkód**.



- Należy pozostawić co najmniej 50 cm wolnego miejsca dookoła szczelin wentylacyjnych projektora.



- Należy się upewnić, że do wlotowych szczelin wentylacyjnych nie przechodzi powietrze ze szczelin wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętej przestrzeni należy się upewnić, że temperatura otoczenia w obrębie zamkniętego miejsca nie przekracza znamionowej temperatury eksploatacji przy uruchomionym projektorze oraz że nie są zasłonięte szczeliny wlotu i wylotu powietrza.
- Wszelkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie będzie ponownie korzystał z wychodzącego powietrza, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia, nawet jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowanym zakresie temperatur eksploatacji.

### **Sprawdź miejsce ustawienia sprzętu**

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Sprawdź, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i nie ma upływu prądu.
- Zmierz całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie dopuszczaj do zwarć i innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać Tryb dużej wysokości (Altitude Mode)
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- Przy montażu poprzez mocowanie ściennie należy zadbać, by nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie ustawiać w pobliżu wylotów wentylacyjnych i głośników niskotonowych.
- Nie używać w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od lamp fluorescencyjnych, aby uniknąć awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

### **Chłodzenie urządzenia**

#### **Wylot powietrza**

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien się znajdować nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączania i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączania, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączania zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

#### **Wlot powietrza**

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła
- Unikać miejsc silnie zakurzonych

### Bezpieczeństwo zasilania

- Należy używać wyłącznie dostarczony przewód zasilający.
- Nie należy niczego ustawiać na przewodzie zasilającym. Przewód zasilający należy poprowadzić w miejscu, gdzie nie będzie nadeptywany.
- Podczas przechowywania lub długotrwałego nieużywania należy wyjąć z pilota zdalnego sterowania baterie.

### Wymiana lampy

Nieprawidłowa wymiana lampy może spowodować niebezpieczeństwo. Patrz [Wymiana lampy projekcji](#) na stronie 63 w celu uzyskania jasnych i bezpiecznych instrukcji wykonania tej procedury. Przed wymianą lampy:

- Odłącz przewód zasilający.
- Zaczekaj godzinę na ochłodzenie lampy.

### Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz przewód zasilający. Patrz [Czyszczenie projektora](#), strona 66.
- Zaczekaj godzinę na ochłodzenie lampy.

### Ostrzeżenia dotyczące przepisów

Przed instalacją i rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać uwagi dotyczące przepisów w części [Zgodność z przepisami](#) na stronie 83.

### Ważne instrukcje dotyczące recyklingu:



Lampa(y) wewnątrz produktu zawiera rtęć. Ten produkt może zawierać inne zużyte elementy elektroniczne, które mogą być niebezpieczne, jeśli nie zostaną prawidłowo zutylizowane. Recykling lub utylizację należy wykonać zgodnie z prawem lokalnym, stanowym lub federalnym. Dalsze informacje można uzyskać w Electronic Industries Alliance, pod adresem [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Informacje dotyczące utylizacji danego modelu lampy można uzyskać pod adresem [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Objaśnienia symboli



UTYLIZACJA: Nie należy korzystać z usług zbiórki odpadów domowych lub komunalnych do utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W krajach UE wymagane jest korzystanie z oddzielnych usług zbiórki w celu recyklingu.

## **Główne funkcje**

- *Urządzenie lekkie, łatwe do złożenia i niekłopotliwe w transporcie.*
- *Zgodne z wszystkimi popularnymi standardami wideo, jak NTSC, PAL i SECAM.*
- *Wysoka jasność umożliwia prezentacje przy świetle dziennym i w jasno oświetlonych pomieszczeniach.*
- *Swoboda konfiguracji dla celów projekcji od przodu i od tyłu.*
- *Zawsze prostokątny format obrazu dzięki zaawansowanym funkcjom korekcji geometrii na potrzeby projekcji pod kątem.*
- *Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.*
- *Wysoka jasność projekcji w prawie każdym środowisku.*
- *W celu uzyskania przejrzystych i wyraźnych obrazów obsługuje rozdzielczości do WUXGA.*
- *Technologie DLP® i BrilliantColor™ firmy Texas Instruments.*
- *Wyśrodkowany obiektyw ułatwiający montaż.*
- *Przesunięcie obiektywu w poziomie i w pionie.*
- *Zgodność z urządzeniami MHL zapewniająca strumieniową transmisję zawartości wideo i audio z kompatybilnych urządzeń mobilnych.*
- *Wbudowany głośnik i wiele gniazd wejść i wyjść audio.*
- *Dostosowany do współpracy z siecią w celu integracji i administrowania systemem za pośrednictwem złącza RJ45.*
- *Uszczelniony silnik w celu minimalizacji wpływu pyłu i dymu.*
- *Umieszczona w górnej pokrywie osłona lampy ułatwia jej demontaż i montaż.*
- *Funkcja zabezpieczenia przed kradzieżą obejmuje: gniazdo bezpieczeństwa Kensington®, listwę bezpieczeństwa.*

## **Informacje o tym podręczniku**

Ten podręcznik jest przeznaczony dla użytkowników i zawiera opis instalacji i używania projektora DLP. Tam gdzie jest to możliwe, na stronie znajdują się odpowiednie informacje — takie jak ilustracje i ich opis. Ten ułatwiający drukowanie format jest wygodny i pomaga w oszczędzaniu papieru, a przez to pomaga chronić środowisko naturalne. Zaleca się, aby drukować jedynie potrzebne części.

## Spis treści

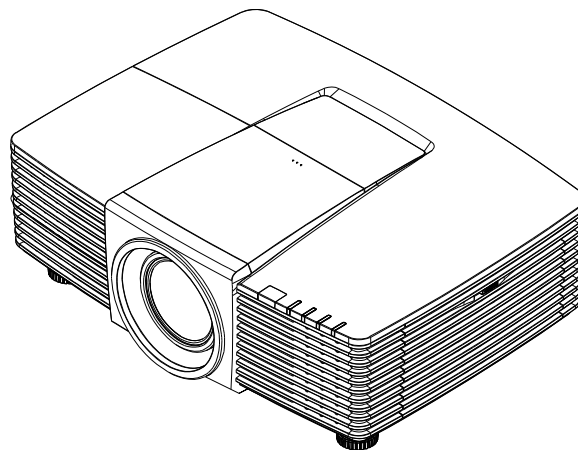
|   |           |
|---|-----------|
| <b>NA POCZĄTEK.....</b>   | <b>1</b>  |
| SPRAWDZENIE LISTY OPAKOWANIA .....  | 1         |
| WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA.....   | 2         |
| <i>Widok z prawej z przodu</i> .....  | 2         |
| <i>Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED</i> .....       | 3         |
| <i>Widok z tyłu</i> .....   | 4         |
| <i>Widok z dołu</i> .....   | 6         |
| CZĘŚCI PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                                       | 7         |
| ZASIĘG PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA.....  | 10        |
| PRZYCISKI STERUJĄCE NA PROJEKTORZE I PILOCIE .....                            | 10        |
| <b>USTAWIENIA I DZIAŁANIE.....</b>  | <b>11</b> |
| WKLADANIE BATERII PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....                            | 11        |
| URUCHAMIANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA .....                                    | 12        |
| REGULACJA POZIOMU PROJEKTORA .....  | 14        |
| REGULACJA POZYCJI PROJEKTOWANEGO OBRAZU POPRZECZ PRZESUNIĘCIEM OBIEKTYWU..... | 15        |
| <i>Regulacja pionowej pozycji obrazu</i> .....                                | 16        |
| <i>Regulacja poziomej pozycji obrazu</i> .....                                | 17        |
| REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO .....          | 18        |
| REGULACJA GŁOŚNOŚCI.....  | 19        |
| <b>USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRANOWE).....</b>                               | <b>20</b> |
| ELEMENTY STEROWANIA MENU OSD .....  | 20        |
| <i>Nawigacja w OSD</i> .....  | 20        |
| USTAWIENIE JĘZYKA OSD.....  | 21        |
| PRZEGLĄD MENU OSD .....   | 22        |
| OBRAZ : MENU PODSTAWOWA .....   | 26        |
| OBRAZ : MENU ZAAWANSOWANA.....  | 27        |
| <i>HSG ADJUSTMENT</i> .....   | 28        |
| <i>Temp. barwowa użytkownika</i> .....  | 28        |
| <i>Balans bieli</i> .....   | 29        |
| MENU WYŚWIETLANIA .....   | 30        |
| <i>Narożnik 4</i> .....   | 31        |
| <i>Zniekształcenie poduszkowe</i> .....                                       | 32        |
| <i>Szczegółowa regulacja PC</i> .....   | 33        |
| <i>Ustawienie 3D</i> .....  | 34        |
| KONFIG. SYSTEMU : MENU PODSTAWOWA .....                                       | 35        |
| <i>Timer prezentacji</i> .....  | 36        |
| <i>MENU USTAWIENI</i> .....   | 36        |
| KONFIG. SYSTEMU : MENU ZAAWANSOWANA.....                                      | 37        |
| <i>Ustawienia dźwięku</i> .....   | 38        |
| <i>USTAWIENIA LAMPY</i> .....   | 38        |
| <i>NAPIS ZAMKNIĘTY</i> .....  | 39        |
| <i>Ustawienia sieciowe</i> .....  | 39        |
| ZARZĄDZANIE W OPARCIU O PRZEGLĄDARKE.....                                     | 44        |
| PWPRESENTER .....   | 48        |
| <i>Korzystanie z funkcji nadawania</i> .....                                  | 53        |
| <i>Zdalne sterowanie pulpitem za pomocą programu pwPresenter</i> .....        | 55        |
| <i>Prezentacja za pomocą funkcji USB Reader (Czytnik USB)</i> .....           | 57        |
| FUNKCJA RS232 BY TELNET.....  | 59        |
| <i>Instrukcja szybkiego uruchomienia dla TELNET</i> .....                     | 59        |
| MENU INFORMACJE.....  | 62        |
| <b>KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO .....</b>                                     | <b>63</b> |
| WYMIANA LAMPY PROJEKCJI.....  | 63        |
| CZYSZCZENIE PROJEKTORA .....  | 66        |
| <i>Czyszczenie obiektywu</i> .....  | 66        |
| <i>Czyszczenie obudowy</i> .....  | 66        |



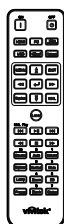
|   |           |
|---|-----------|
| Czyszczenie filtra powietrza .....                            | 67        |
| UŻYWANIE FIZYCZNEJ BLOKADY .....                              | 70        |
| <i>Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington®</i> ..... | 70        |
| <i>Używanie listwy blokady zabezpieczenia</i> .....           | 70        |
| <b>ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....</b>                          | <b>71</b> |
| POWSZECHNIE SPOTYKANE PROBLEMY I ROZWIĄZANIA.....             | 71        |
| WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW .....             | 71        |
| KOMUNIKATY LED BŁĘDÓW .....                                   | 72        |
| PROBLEMY Z OBRAZEM.....                                       | 73        |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE LAMPY.....                                 | 73        |
| PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA .....                  | 74        |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE AUDIO.....                                 | 74        |
| PRZEKAZYWANIE PROJEKTORA DO SERWISU.....                      | 74        |
| PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI .....                     | 75        |
| <b>SPECYFIKACJE.....</b>                                      | <b>76</b> |
| SPECYFIKACJE .....  | 76        |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI.....                  | 78        |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> .....              | 78        |
| TABELA TRYBU TAKTOWANIA .....                                 | 79        |
| WYMIARY PROJEKCJI.....  | 82        |
| <b>ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI .....</b>                            | <b>83</b> |
| OSTRZEŻENIE FCC .....   | 83        |
| KANADA .....  | 83        |
| CERTYFIKATY BEZPIECZEŃSTWA.....                               | 83        |
| <b>DODATEK I .....</b>  | <b>84</b> |
| PRZYPISANIE STYKÓ W RS232 (STRONA PROJEKTORA) .....           | 84        |
| PROTOKÓŁ RS-232C .....  | 84        |

## Sprawdzenie listy opakowania

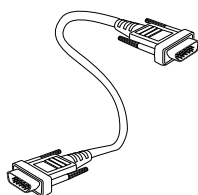
Ostrożnie rozpakuj projektor i sprawdź, czy znajdują się w nim następujące elementy:



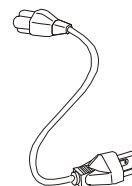
Projektor



Pilot zdalnego sterowania  
(Zestaw z baterii)



Kabel VGA



Kabel zasilający



Dysk CD-ROM  
(Ten podręcznik  
użytkownika)



Karta gwarancyjna



Karta szybkiego  
uruchomienia

Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub, gdy urządzenie wygląda na uszkodzone, albo nie działa należy jak najszybciej skontaktować się z dostawcą. Zaleca się, aby zachować oryginalny materiał opakowania na wypadek konieczności zwrotu urządzenia w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

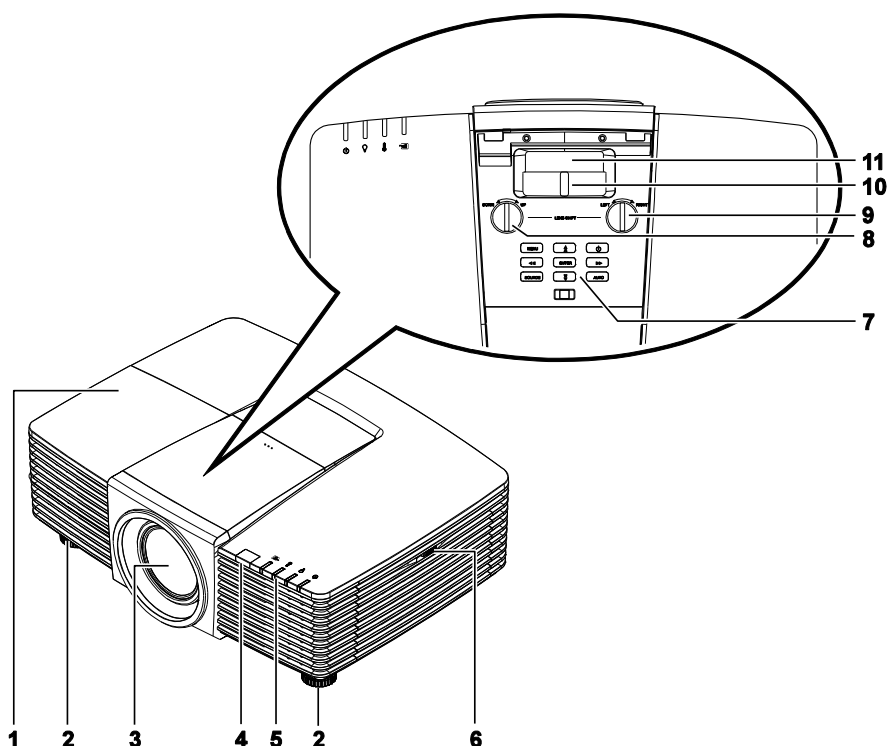


### **Ostrzeżenie:**

Należy unikać używania projektora w zapylonych miejscach.

## Widoki części projektora

### Widok z prawej z przodu



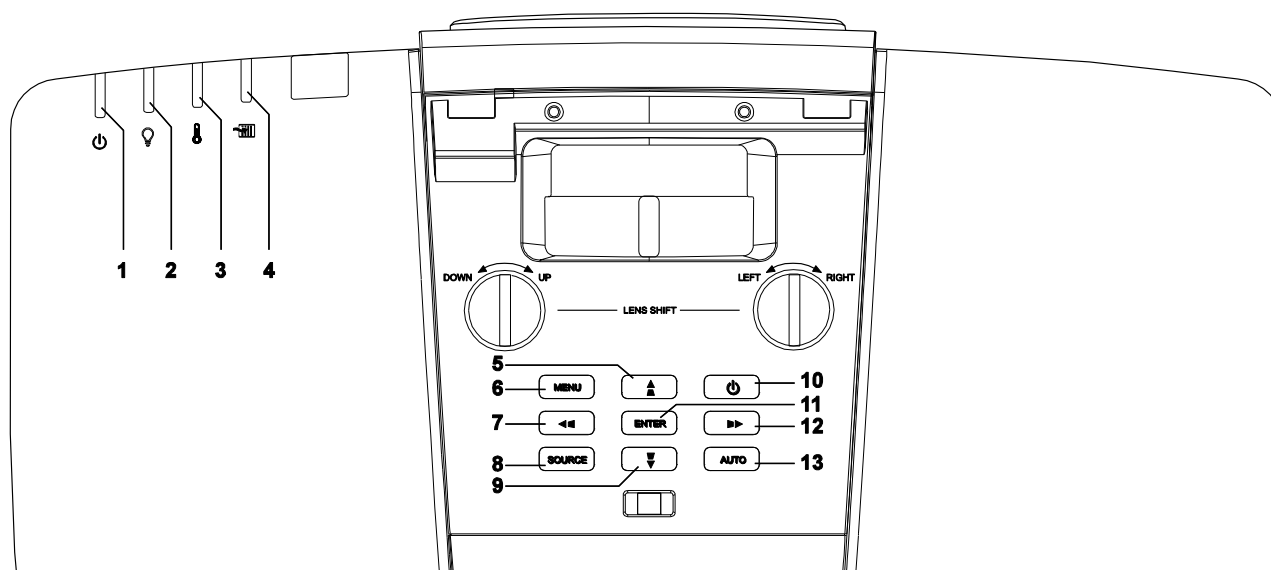
| ELEMENT | ETYKIETA                          | OPIS   | PATRZ, STRONA: |
|---------|-----------------------------------|--|----------------|
| 1.      | Pokrywa lampy                     | Zdjęcie pokrywy w celu wymiany lampy lub pokręta kolorów.  | <b>63</b>      |
| 2.      | Regulator nachylenia              | Obracaj dźwignię, aby dobrać kąt nachylenia.               | <b>14</b>      |
| 3.      | Obiektyw                          | Obiektyw projekcji.  |                |
| 4.      | Odbiornik podczerwieni            | Odbiera sygnały podczerwieni z pilota zdalnego sterowania. | <b>7</b>       |
| 5.      | Diody                             | Wyświetla stan projektora.                                 | <b>3</b>       |
| 6.      | Szczeliny wentylacyjne            | Wlot zimnego powietrza.                                    | <b>67</b>      |
| 7.      | Przyciski funkcji                 | Przyciski menu OSD (Menu ekranowe).                        | <b>3</b>       |
| 8.      | Przesunięcie obiektywu w pionie   | Pionowa regulacja pozycji obrazu.                          | <b>16</b>      |
| 9.      | Przesunięcie obiektywu w poziomie | Pozioma regulacja pozycji obrazu.                          | <b>17</b>      |
| 10.     | Pokręto powiększenia              | Powiększanie wyświetlanego obrazu.                         | <b>18</b>      |
| 11.     | Pokręto ostrości                  | Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.                   | <b>18</b>      |



**Ważne:**

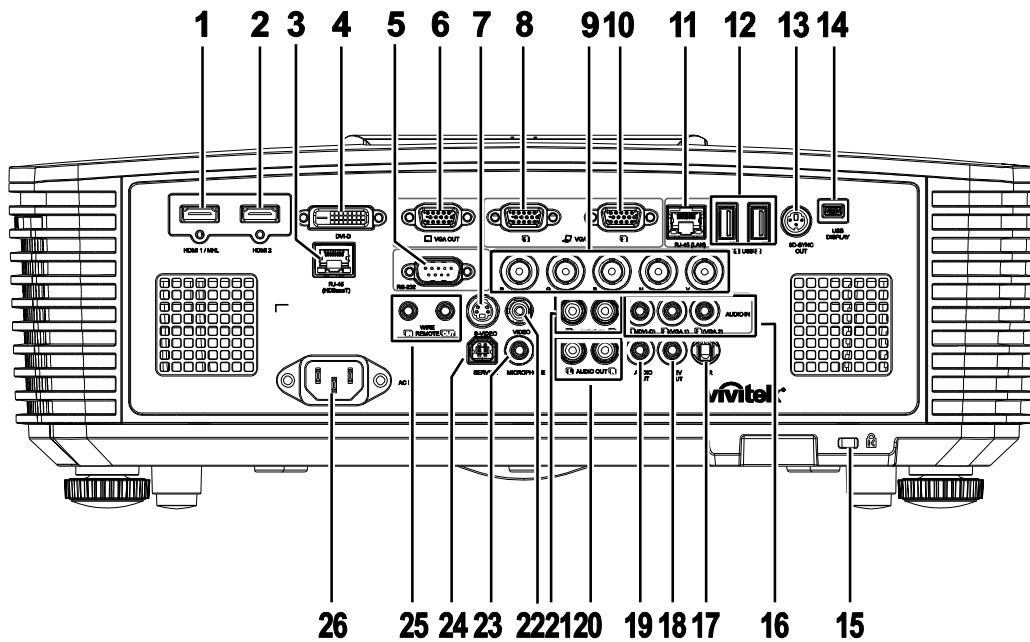
Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

## Widok z góry - Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED



| ELEMENT | ETYKIETA               | OPIS   | PATRZ, STRONA: |
|---------|------------------------|--|----------------|
| 1.      | Dioda zasilania        | Wyświetla stan sekwencji włączenia/wyłączenia zasilania.                                       | 72             |
| 2.      | Dioda LED lampy        | Wyświetla stan lampy.  | 72             |
| 3.      | Dioda temperatury      | Wyświetla stan ciepłny.  | 72             |
| 4.      | Dioda filtra           | Wyświetla komunikat ostrzegawczy o wymianie filtra.  | 72             |
| 5.      | ▲ (Kursor w górę) / ▼  | Nawigacja i zmiana ustawień w menu szybkiego dostępu.<br>OSD - Do korekcji trapezowej pionowa. | 20             |
| 6.      | MENU                   | Otwieranie i zamykanie menu OSD.   | 20             |
| 7.      | ◀ (Kursor w lewo) / ▶  | Nawigacja i zmiana ustawień w menu szybkiego dostępu.<br>OSD - Do korekcji trapezowej pozioma. | 20             |
| 8.      | SOURCE (ŹRÓDŁO)        | Przejsie do menu Źródło.   |                |
| 9.      | ▼ (Kursor w dół) / ▲   | Nawigacja i zmiana ustawień w menu szybkiego dostępu.<br>OSD - Do korekcji trapezowej pionowa. | 20             |
| 10.     | Power (Zasilanie)      | Włączanie lub wyłączanie projektora.   | 12             |
| 11.     | ENTER                  | Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD.                               | 20             |
| 12.     | ▶ (Kursor w prawo) / ◀ | Nawigacja i zmiana ustawień w menu szybkiego dostępu.<br>OSD - Do korekcji trapezowej pozioma. | 20             |
| 13.     | AUTO                   | Optymalizacja wielkości obrazu, pozycji i rozdzielczości.                                      |                |

Widok z tyłu



| ELEMENT | ETYKIETA                              | OPIS  | PATRZ, STRONA: |
|---------|---------------------------------------|---|----------------|
| 1.      | HDMI 1 /MHL                           | Podłącz kabel HDMI/MHL z urządzenia HDMI/MHL.<br><b>Uwaga:</b> Ustawienie źródła na HDMI 1/MHL również zapewni ładowanie podłączonego kompatybilnego z MHL urządzenia inteligentnego tak długo, jak zasilanie projektora jest włączone. |                |
| 2.      | HDMI 2                                | Podłącz kabel HDMI z urządzenia HDMI.   |                |
| 3.      | RJ45 (HDBaseT)<br>(Dostępne w DW3321) | Podłącz kabel RJ45 Cat5e/Cat6 w celu odbioru sygnału HDBaseT.   |                |
| 4.      | DVI-D                                 | Podłączenie KABLA DVI do wyświetlacza.  |                |
| 5.      | RS-232                                | Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 pilota zdalnego sterowania.  |                |
| 6.      | VGA OUT (Wyjście VGA)                 | Podłączenie kabla RGB do wyświetlacza (Wyłącznie przejście przelotowe przez VGA1).  |                |
| 7.      | S-VIDEO                               | Podłącz kabel S-VIDEO z urządzenia video.   |                |
| 8.      | VGA 1                                 | Podłącz kabel RGB z komputera lub z urządzenia z włączonym video.   |                |
| 9.      | BNC                                   | Podłącz kabel BNC z komputera.  |                |
| 10.     | VGA 2                                 | Podłącz kabel RGB z komputera lub z urządzenia z włączonym video.   |                |
| 11.     | RJ45 (LAN)                            | Podłączenie kabla LAN z sieci Ethernet.   |                |
| 12.     | USB                                   | Podłączenie kabla USB hosta USB.<br><b>Uwaga:</b> Obsługuje 5 V/1,0 A dla każdego gniazda wyjściowego tak długo, jak włączone jest zasilanie projektora.  |                |
| 13.     | Wyjście synchronizacji 3D             | Podłączenie odbiornika podczerwieni okularów 3D.  |                |

| ELEMENT | ETYKIETA                           | OPIS   | PATRZ, STRONA: |
|---------|------------------------------------|--|----------------|
| 14.     | Wyświetlacz USB                    | Podłączenie projektora do komputera z użyciem kabla USB.   |                |
| 15.     | Gniazdo zabezpieczenia Kensington® | Zamocowanie do stałego obiektu systemem blokady Kensington®.   | 70             |
| 16.     | Wejście audio                      | Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia.  |                |
| 17.     | IR                                 | Odbiornik sygnału podczerwieni z pilota.   |                |
| 18.     | WYJŚCIE 12V                        | Po połączeniu z ekranem dostępnym w sieci handlowej kablem, ekran jest rozwijany automatycznie po uruchomieniu projektora. Ekran jest zwijany po wyłączeniu zasilania projektora (patrz uwagi poniżej).                        |                |
| 19.     | WYJŚCIE AUDIO                      | Podłączenie kabla AUDIO do przejścia przelotowego audio.   |                |
| 20.     | WYJŚCIE AUDIO L/R                  | Podłączenie kabla AUDIO do przejścia przelotowego audio.   |                |
| 21.     | WEJŚCIE AUDIO L/R                  | Podłączenie kabli audio z urządzeń audio dla wejścia audio VIDEO lub S-VIDEO.  |                |
| 22.     | VIDEO                              | Podłącz kabel composite z urządzenia video.  |                |
| 23.     | MIKROFON                           | Podłączenie mikrofonu wejściowego.   |                |
| 24.     | SERVICE                            | Wyłącznie do personelu serwisowego.  |                |
| 25.     | WIRE REMOTE                        | Podłączenie przewodu pilota przewodowego służącego do przewodowego zdalnego sterowania projektorem.<br>Podłącz "WIRE REMOTE OUT" do gniazda "WIRE REMOTE IN" innego projektora (taki sam model) w celu sterowania szeregowego. |                |
| 26.     | Wejście prądu zmiennego            | Podłączenie kabla zasilającego.  |                |

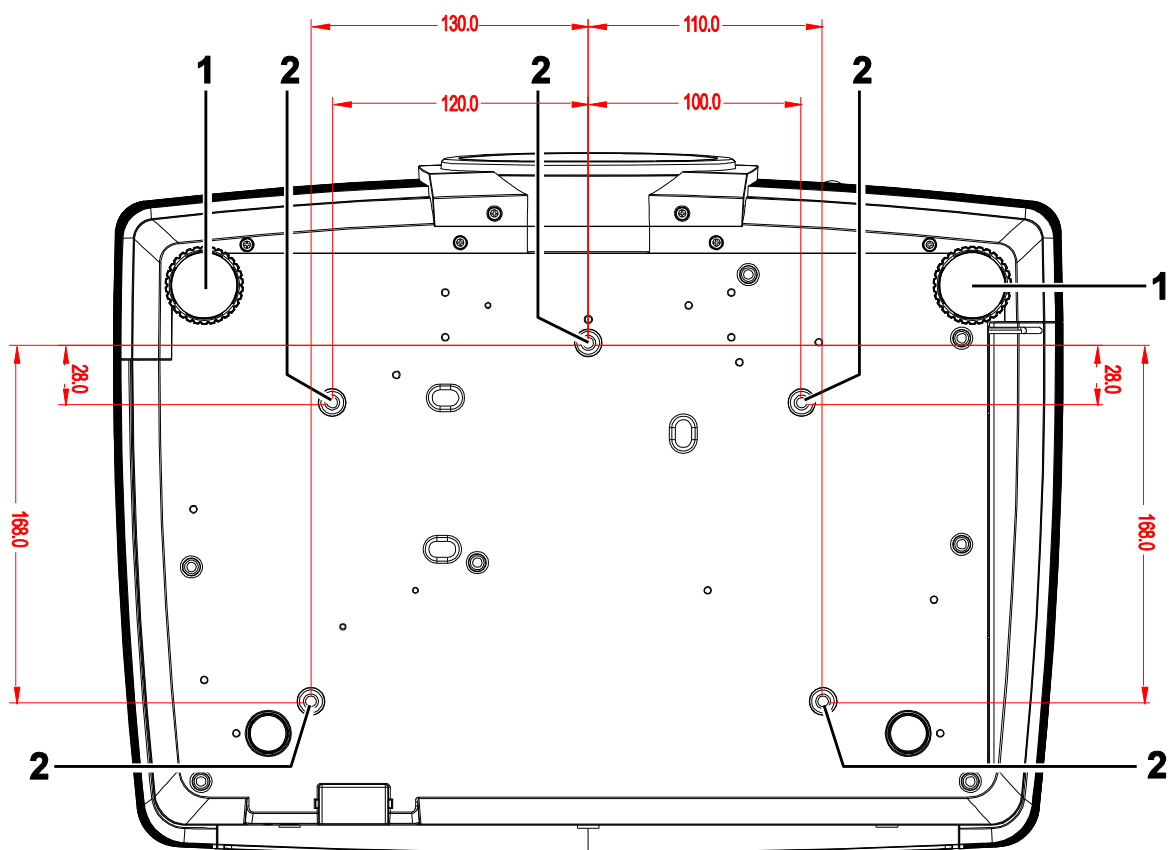
**Uwaga:**

- W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.
- Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.
- Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.

**Ostrzeżenie:**

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

Widok z dołu



| ELEMENT | ETYKIETA                    | OPIS  | PATRZ, STRONA: |
|---------|-----------------------------|---|----------------|
| 1.      | Regulator nachylenia        | Obracaj dźwignię, aby dobrać kąt nachylenia.                                  | <b>14</b>      |
| 2.      | Otwory do montażu w suficie | Informacje na temat sufitowego montażu projektora można uzyskać u sprzedawcy. |                |

**Uwaga:**

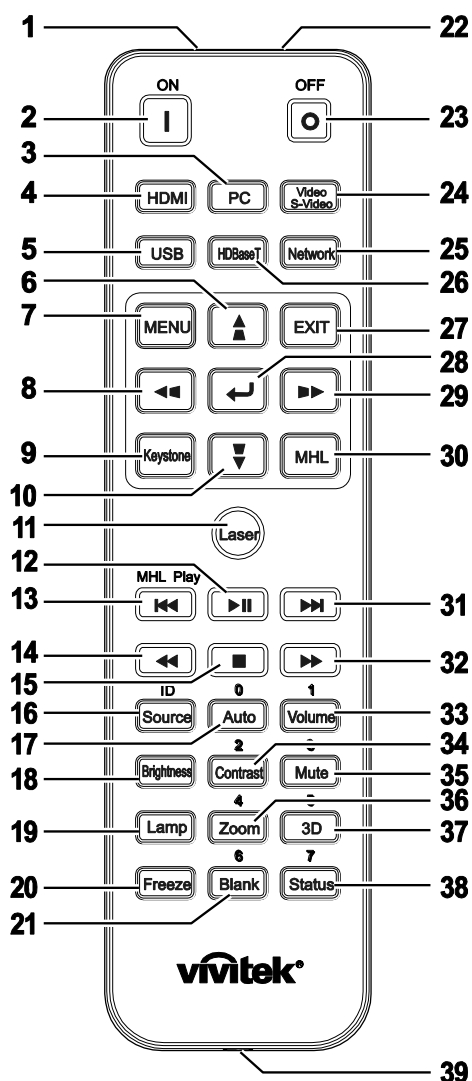
Podczas instalacji zwrócić uwagę na stosowanie wyłącznie uchwytów sufitowych posiadających dopuszczenie UL.

W przypadku instalacji sufitowych stosować osprzęt montażowy i śruby M4 o maksymalnej głębokości wkręcania 6 mm.

Konstrukcja zestawu do montażu sufitowego musi mieć odpowiedni kształt i wytrzymałość.

Udźwig zestawu do montażu sufitowego musi przekraczać wagę zainstalowanego urządzenia, a jako dodatkowy środek ostrożności zaleca się, aby zestaw mógł udźwignąć urządzenie o wadze trzykrotnie przekraczającej wagę urządzenia (przynajmniej 5,15 kg), przez ponad 60 sekund.

## Części pilota zdalnego sterowania



### Ważne:

1. Należy unikać używania projektora z włączonym jasnym światłem jarzeniowym. Niektóre wysokiej częstotliwości lampy jarzeniowe mogą przyrywać zdalne sterowanie.
2. Należy sprawdzić, czy nic nie zasłania drogi pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem. Jeśli droga pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem jest zasłonięta, sygnał może odbijać się od niektórych odbłaskowych powierzchni, takich jak ekrany projektora.
3. Przyciski na projektorze mają takie same funkcje jak odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania. Ten podręcznik użytkownika opisuje funkcje w oparciu o pilota zdalnego sterowania.

### Uwaga:

Zgodność ze standardami wydajności FDA dla produktów laserowych, z wyjątkiem odchyłeń określonych w Zawiadomieniu dot. wyrobów laserowych (Laser Notice No. 50) z 24 czerwca 2007 r.



### Ostrzeżenie:

Używanie elementów sterowania, regulacji lub procedur innych niż tu określone, może spowodować niebezpieczną ekspozycję na światło lasera.



| ELEMENT | ETYKIETA                  | OPIS  | PATRZ, STRONA: |
|---------|---------------------------|---|----------------|
| 1.      | Nadajnik IR               | Przesyłanie sygnałów do projektora.   |                |
| 2.      | Włączenie                 | Włączenie projektora.   | 12             |
| 3.      | PC                        | Wyświetla wybór źródła VGA1/VGA2/PC (przełączenia).   |                |
| 4.      | HDMI                      | Wyświetla wybór źródła HDMI 1/2 (przełączenia).   |                |
| 5.      | USB                       | Wyświetla wybór źródła USB.   |                |
| 6.      | ▲ (Kursor w górę) / ▼     | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym.<br>Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pionowa. | 20             |
| 7.      | MENU                      | Otwarcie menu ekranowego (OSD).   | 20             |
| 8.      | ◀ (Kursor w lewo) / ▶     | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym.<br>Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pozioma. | 20             |
| 9.      | Zniekształcenie trapezowe | Wyświetla menu Zniekształcenie trapezowe.   |                |
| 10.     | ▼ (Kursor w dół) / ▲      | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym.<br>Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pionowa. | 20             |
| 11.     | Laser                     | Naciśnij, aby używać wskaźnik laserowy. <b>NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY.</b>  |                |
| 12.     | Play/Pause                | Uruchamia odtwarzanie lub przerywa odtwarzanie wideo/muzyki dla MHL.  |                |
| 13.     | Reverse                   | Cofanie w ustalonych przyrostach dla MHL.   |                |
| 14.     | Prev                      | Odtwarzanie poprzedniej pozycji z zaprogramowanej listy dla MHL.  |                |
| 15.     | Stop                      | Zatrzymanie odtwarzania wideo/muzyki dla MHL.   |                |
| 16.     | Źródło/ID                 | Alternatywne źródło sygnału.<br>Funkcja kombinacji klawiszy do ustawiania kodu klienta pilota (ID + Cyfra).         | 20             |
| 17.     | Automatycznie/0           | Automatyczna regulacja częstotliwości, fazy i pozycji.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.                | 20             |
| 18.     | Jasność                   | Wyświetlenie paska ustawień jasności.   |                |
| 19.     | Lampa                     | Umożliwia wyświetlanie wyboru lampy.  |                |
| 20.     | Zatrzymaj                 | Zatrzymuje lub uruchamia obraz na ekranie.  |                |
| 21.     | Pusty/6                   | Wyświetlenie pustego ekranu.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.  |                |
| 22.     | Laser                     | Używany jako wskaźnik laserowy. <b>NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY.</b>  |                |
| 23.     | Wyłączenie                | Wyłączenie projektora.  | 12             |
| 24.     | Wideo / S-Video           | Wyświetlenie wyboru źródła VIDEO/S-VIDEO.   |                |
| 25.     | Sieć                      | Wyświetla wybór źródła Sieć.  |                |
| 26.     | HDBaseT                   | Wyświetla wybór źródła HDBaseT.   |                |

| ELEMENT | ETYKIETA                    | OPIS   | PATRZ, STRONA: |
|---------|-----------------------------|--|----------------|
| 27.     | EXIT                        | Powrót do ostatniej strony menu OSD.   |                |
| 28.     | ENTER                       | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym.  | 20             |
| 29.     | ► (Kursor w prawo) / ►      | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym.<br>Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pozioma.                      | 20             |
| 30.     | MHL                         | Włączenie funkcji MHL dla urządzeń inteligentnych.   |                |
| 31.     | Do przodu                   | Ruch do przodu w ustalonych przyrostach dla MHL.   |                |
| 32.     | Następny                    | Odtwarzanie następnej pozycji z zaprogramowanej listy dla MHL.   |                |
| 33.     | Głośność/1                  | Wyświetlenie paska ustawień głośność.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.  |                |
| 34.     | Kontrast/2                  | Wyświetlenie paska ustawień kontrast.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.  |                |
| 35.     | Wyciszenie/3                | Wyciszenie wbudowanego głośnika.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.   |                |
| 36.     | Powiększenie/4              | Wyświetlenie paska ustawień cyfrowe powiększenie.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.  | 18             |
| 37.     | 3D/5                        | Włączenie funkcji 3D.<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID.  |                |
| 38.     | Status/7                    | Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia).<br>Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. |                |
| 39.     | Gniazdo pilota przewodowego | Kablowe połączenie pilota z projektorem.   |                |

**Uwaga:**

Ustawienia kombinacji klawiszy pilota:

ID+0: Zerowanie kodu klienta pilota do ustawień domyślnych.

ID+1: Ustawienie kodu klienta pilota na "1".

~

ID+7: Ustawienie kodu klienta pilota na "7".

W celu zapewnienia wyłącznego sterowania konieczne jest również ustawienie kodu ID projektora. Ustawianie ID projektora, patrz strona 37.

**Uwaga:**

Kiedy projektor jest w trybie **MHL**, klawiatura na projektorze powinna mieć taką samą definicję przycisków jak na pilocie.

Kiedy funkcja **MHL** włączona:

**MENU** dla ustawień aplikacji, ▲ **W górę**, ▼ **W dół**, ◀ **W lewo** i ▶ **W prawo** służą jako strzałki kierunków obejmując również **ENTER** i **EXIT**.

**Kontrolowanie urządzenia inteligentnego za pomocą pilota**

Kiedy projektor wyświetla zawartość z urządzenia inteligentnego zgodnego z **MHL**, możesz użyć pilota do sterowania urządzeniem inteligentnym.

W celu wejścia do trybu **MHL** dostępne są następujące klawisze do sterowania Twojego urządzenia inteligentnego, klawisze strzałek (▲ **W górę**, ▼ **W dół**, ◀ **W lewo**, ▶ **W prawo**), **MENU**, **EXIT**, klawisze sterowania **MHL**.

## **Zasięg pilota zdalnego sterowania**

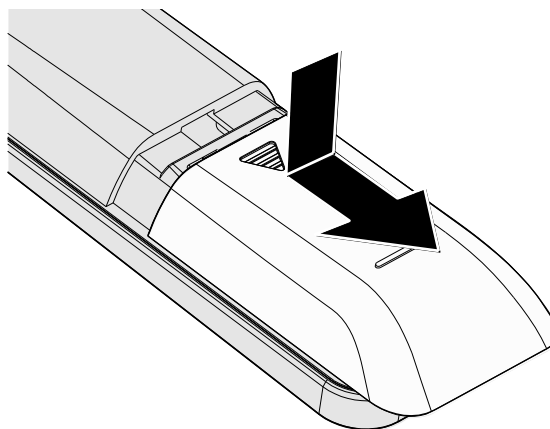
Pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie projektorem za pomocą sygnałów w paśmie podczerwieni. Pilot nie musi być skierowany wprost na projektor. Jeśli tylko pilot nie jest skierowany prostopadle do bocznej lub tylnej ściany projektora, sygnały będą odbierane w promieniu około 7 metrów i 15 stopni powyżej lub poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota, należy przysunąć się bliżej.

## **Przyciski sterujące na projektorze i pilocie**

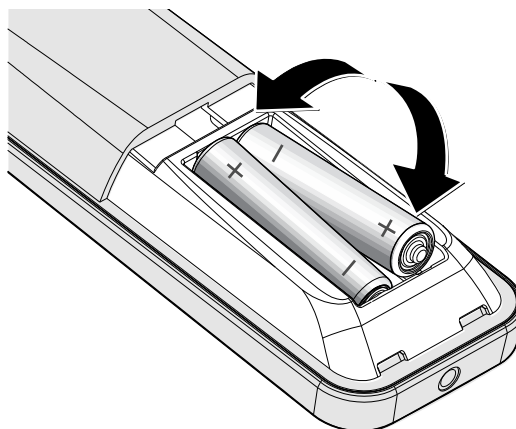
Projektorem można sterować za pomocą pilota lub przycisków na górze projektora. Pilot pozwala wykonać wszystkie czynności. Przyciski na projektorze dają dostęp tylko do niektórych funkcji.

**USTAWIENIA I DZIAŁANIE****Wkładanie baterii pilota zdalnego sterowania**

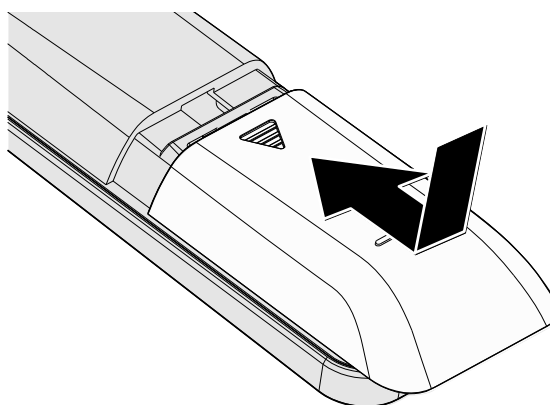
1. Zdejmij pokrywę wnęki baterii przesuwając ją w kierunku strzałki.



2. Włóż baterię, kierując biegun dodatni ku górze.



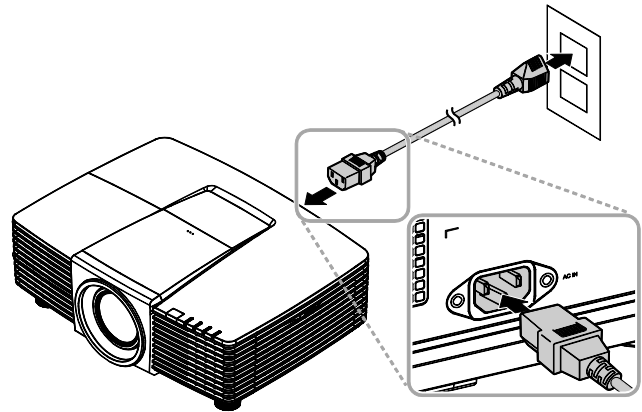
3. Załóż z powrotem pokrywę.



**Ostrzeżenie:**

1. Należy używać wyłącznie baterie AAA (Zalecane baterie alkaliczne).
2. Zużyte baterie należy zutylizować, zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Baterie należy wyjąć, kiedy projektor nie jest używany przez dłuższy okres.

## Uruchamianie i wyłączenie projektora

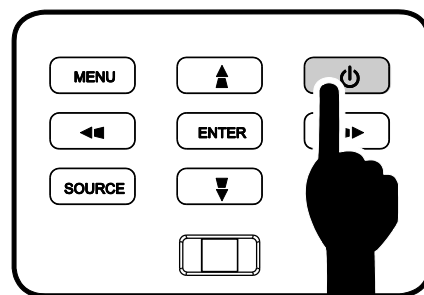
1. Dokładnie podłącz przewód zasilający i kabel sygnałowy. Po podłączeniu, dioda zasilania będzie migać na zielono lub świecić stałym zielonym światłem.



2. Włącz lampę naciskając przycisk “” na górze projektora lub “” na pilocie.

Dioda PWR zacznie teraz migać na zielono.

Po około 30 sekundach pojawi się ekran startowy. Przy pierwszym użyciu projektora, po uruchomieniu projektora można wybrać z menu szybkiego dostępu preferowany język. (Patrz [Ustawienie języka OSD](#) na stronie 21)



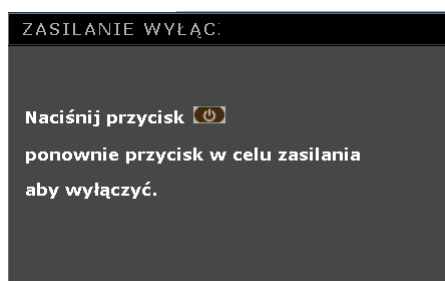
- 3.** Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia, naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO ▲ ▼** do przewinięcia urządzeń. (Format Component jest obsługiwany przez adapter RGB na Component.)

|                 |
|-----------------|
| HDMI 1 / MHL    |
| HDMI 2          |
| DVI             |
| VGA1            |
| VGA2            |
| BNC             |
| Wideo           |
| S-Video         |
| Mon. sieci      |
| Czytnik USB     |
| Wyświetlacz USB |
| HDBaseT         |

- HDMI 1 / MHL: Zgodny z HDMI i MHL
- HDMI 2: Multimedialny zgodne z interfejs wysokiej rozdzielczości
- DVI: DVI
- VGA 1 / 2: Analogowy RGB  
Wejście DVD YCbCr / YPbPr lub wejście HDTV YPbPr, przez złącze D-sub
- BNC: Analogowy RGB
- Wideo: Tradycyjne composite video
- S-Video: Super video (separowane Y/C)
- Mon. sieci: Źródło wyświetlania z sieci
- Czytnik USB: Źródło - czytnik USB
- Wyświetlacz USB: Wyświetlacz USB z komputera za pośrednictwem połączenia USB
- HDBaseT: Wideo cyfrowe przez nadajnik sieciowy (Dostępne w DW3321)

Uwaga: Zestaw funkcji HDBaseT 5Play™ włącza dostarczanie sygnał usług przez pojedynczy kabel 100 m CAT5e / 6.

- 4.** Gdy pojawi się komunikat “ZASILANIE WYŁĄCZONE? Naciśnij **Włącznik** ponownie”, naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor wyłączy się.



**Przestroga:**

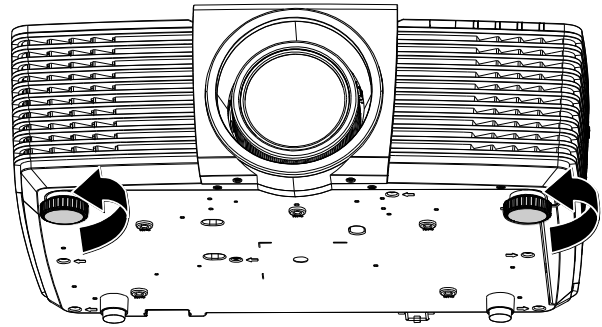
Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki nie przestanie migać dioda ZASILANIE – co oznacza schłodzenie projektora.

## Regulacja poziomu projektora

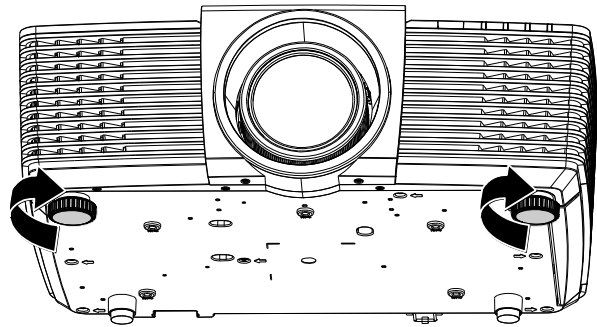
Podczas ustawień projektora należy pamiętać o następujących elementach:

- *Stół do ustawienia projektora lub podstawa powinny być wypoziomowane i wytrzymałe.*
- *Projektor należy ustawić prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable są bezpiecznie poprowadzone. Można się o nie potknąć.*

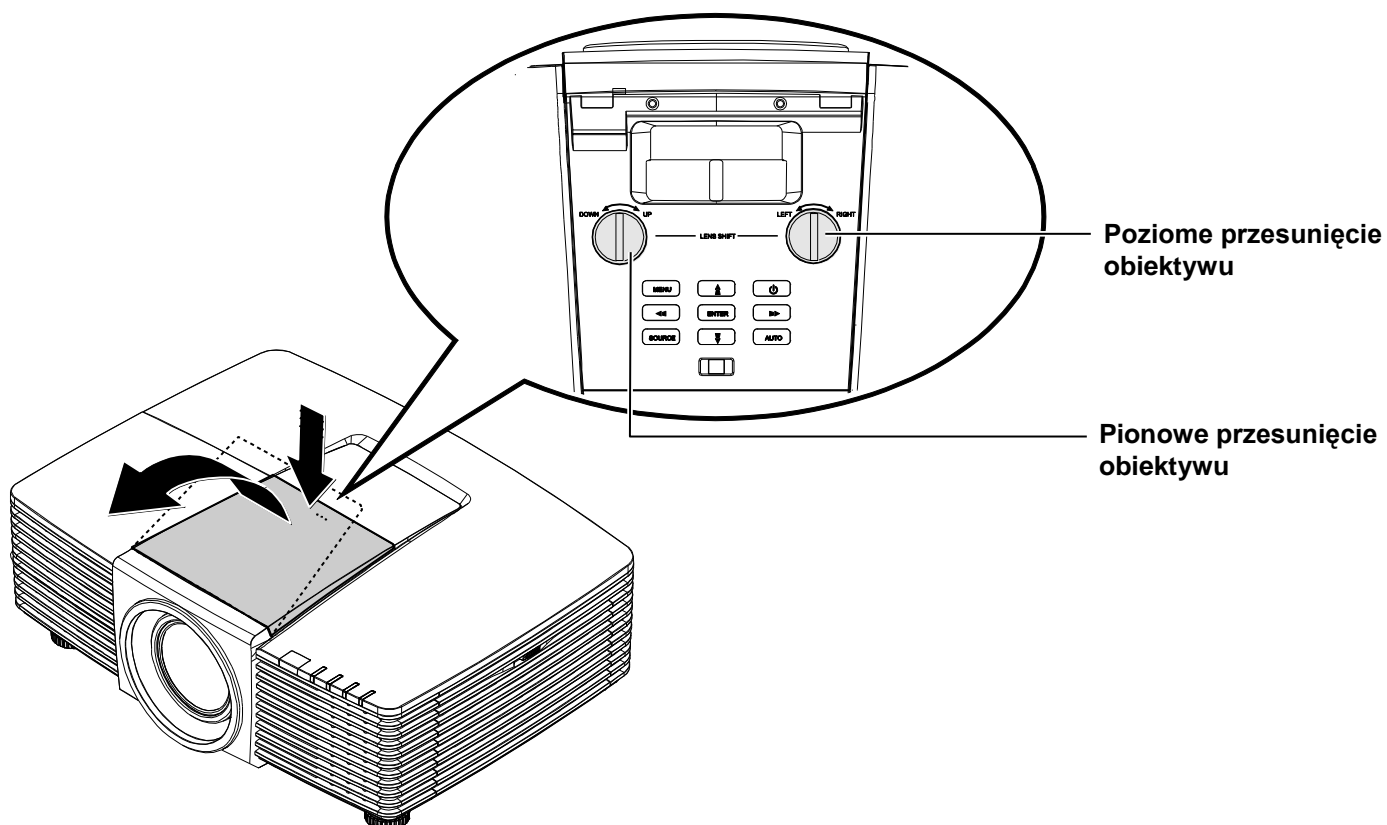
- 1.** Aby podnieść poziom projektora, obracaj regulatory w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara (w lewo).



- 2.** Aby obniżyć poziom projektora, unieś projektor i obróć regulatory w kierunku wskazówek zegara (w prawo).



## Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie obiektywu



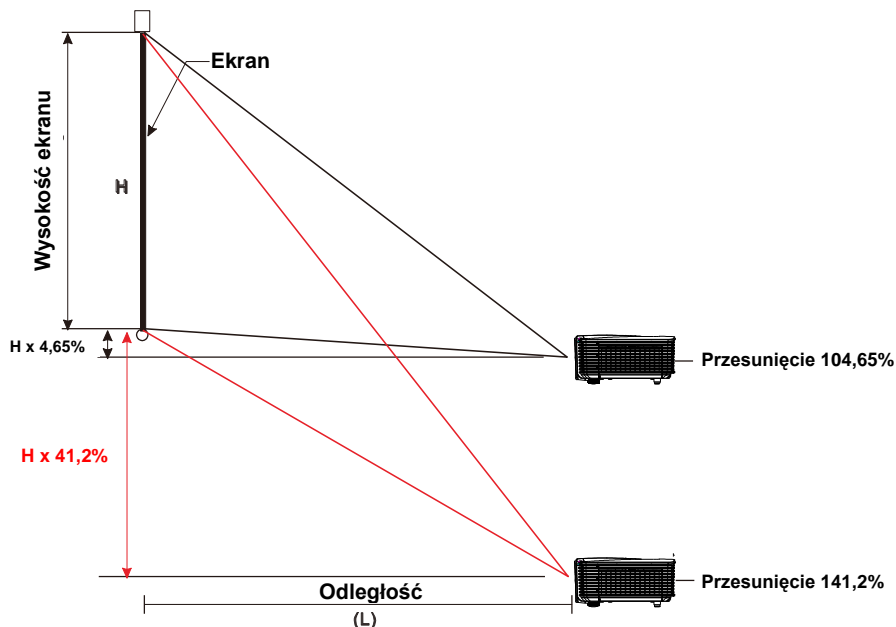
Funkcja przesunięcia obiektywu umożliwia przesuwanie obiektywu, co można wykorzystać do regulacji pozycji projektowanego obrazu w poziomie lub w pionie w określonym poniżej zakresie.



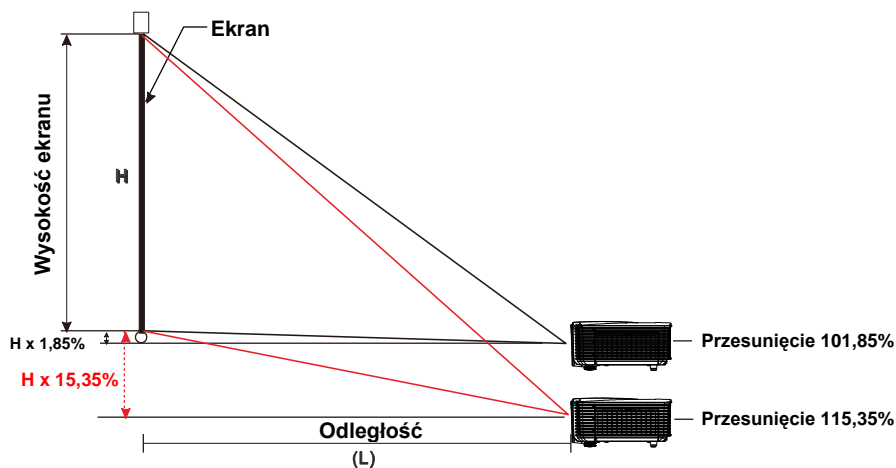
## Regulacja pionowej pozycji obrazu

Pionową wysokość obrazu można wyregulować w zakresie 141,2% do 104,65% dla WXGA i od 115,35% do 101,85% dla XGA. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w poziomie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej wysokości obrazu określonej powyżej, przy maksymalnej poziomej pozycji obrazu.

### WXGA



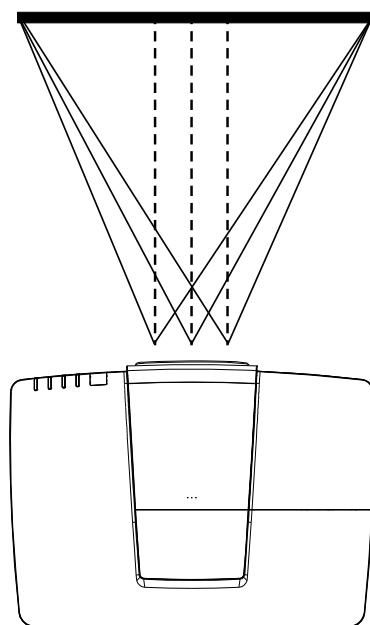
### XGA



## Regulacja poziomej pozycji obrazu

Przy centralnej pozycji obiektywu, pozycję obrazu w poziomie, można regulować w lewo lub w prawo o maksymalnie 10,9% szerokości obrazu dla WXGA i 3,8% dla XGA. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w pionie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej poziomej pozycji obrazu, przy maksymalnej pionowej pozycji obrazu.

### Szerokość ekranu (W)

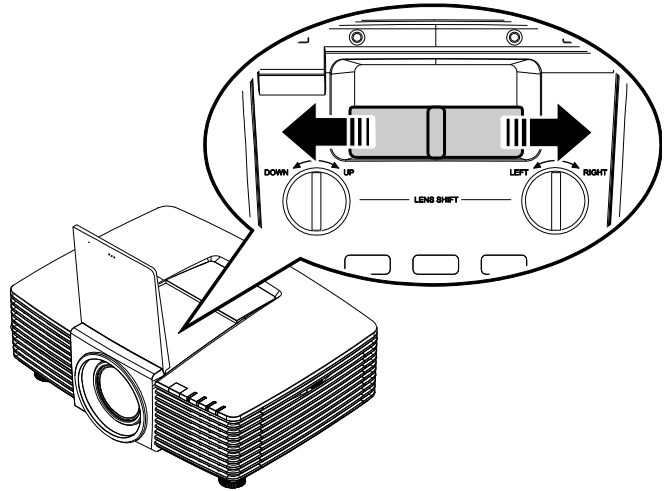


Lewa ← → Prawa

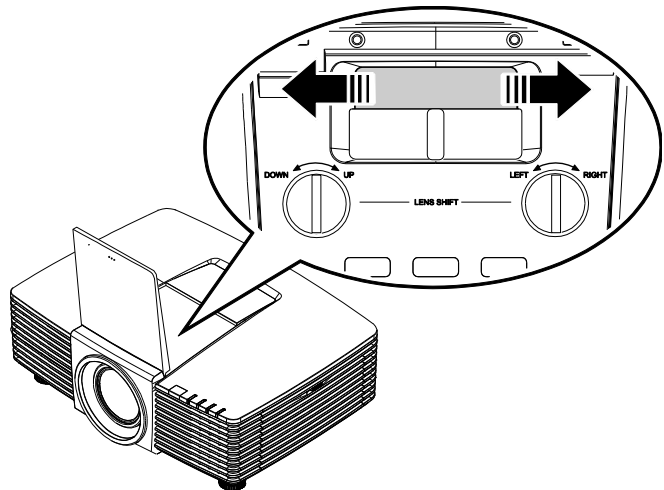
**WXGA: Wx10,9% Wx10,9%**  
**XGA: Wx3,8% Wx3,8%**

## Regulacja powiększenia, ostrości i zniekształcenia trapezowego

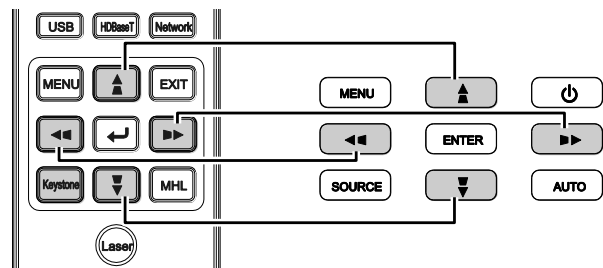
1. Użyj pokrętki **Powiększenie** (tylko na projektorze) do zmiany rozmiaru rzutowanego obrazu i rozmiaru ekranu.



2. Użyj pokrętki **Image-focus (Ostrość)** (tylko na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu..



3. Naciśnij przyciski ▲ / ▼ / ◀ / ▶ (na projektorze lub pilocie), aby skorygować pionowe lub poziome trapezowe zniekształcenie obrazu lub naciśnij przycisk **Keystone** (na pilocie), aby wybrać korektę zniekształceń trapezowych w pionie (V) lub w poziomie (H).



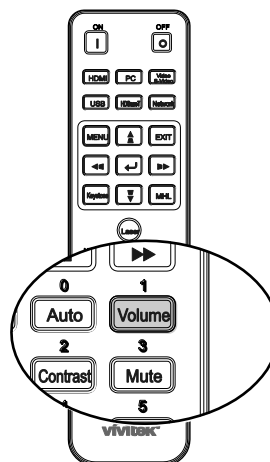
Pilot zdalnego sterowania i panel OSD

4. Na ekranie pojawi się regulacja zniekształcenia trapezowego. Naciśnij ▲ / ▼ w celu skorygowania zniekształcenia trapezowego obrazu w pionie. Naciśnij ◀ / ▶ w celu skorygowania zniekształcenia trapezowego obrazu w poziomie.



## Regulacja głośności

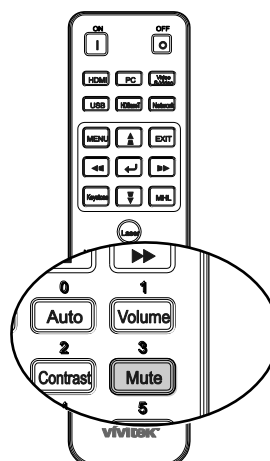
1. Naciśnij przyciski **Głośność** na pilocie zdalnego sterowania.  
Na ekranie pojawi się regulacja głośności.



2. Naciśnij przyciski ◀ / ▶ na klawiaturze, aby wyregulować **Głośność +/-**.



3. Naciśnij przycisk **MUTE** w celu wyłączenia dźwięku (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie zdalnego sterowania).



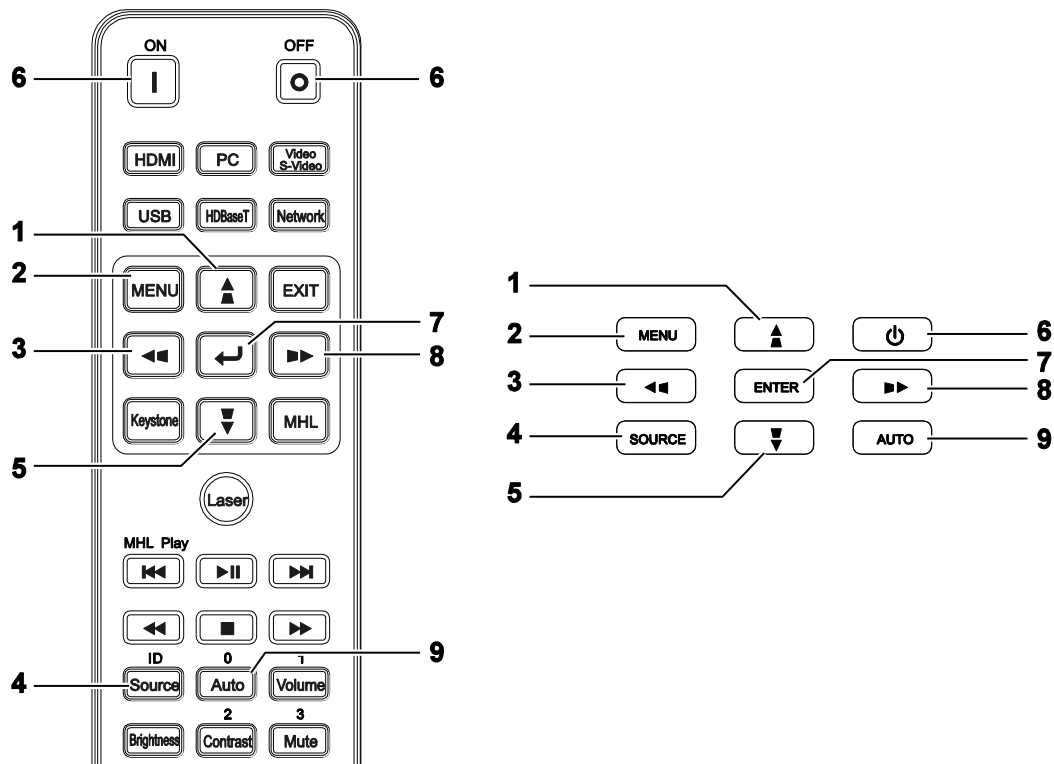
## USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRANOWE)

### Elementy sterowania menu OSD

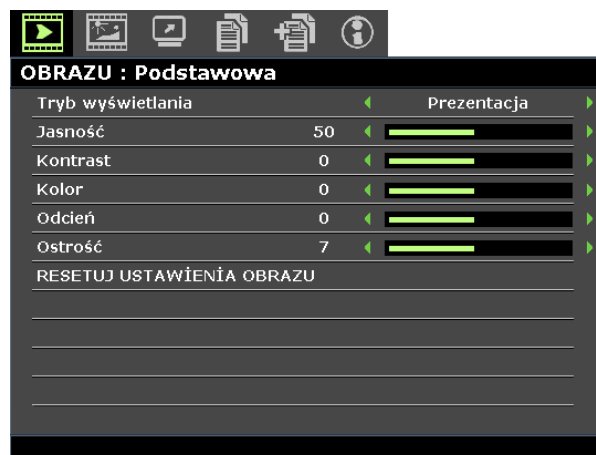
Projektor ma menu OSD, które umożliwia regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.

### Nawigacja w OSD

Do obsługi i modyfikacji ustawień menu można użyć przycisków kursora na pilocie lub klawiatury projektora. Odpowiednie przyciski projektora zostały przedstawione na poniższej ilustracji.



1. Aby przejść do OSD, naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępnych jest sześć menu. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu przechodzenia między opcjami menu.
3. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼, w celu przejścia w górę lub w dół w menu.
4. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu ekranowe lub opuścić podmenu. Naciśnij przycisk **EXIT**, aby powrócić do poprzedniego menu.



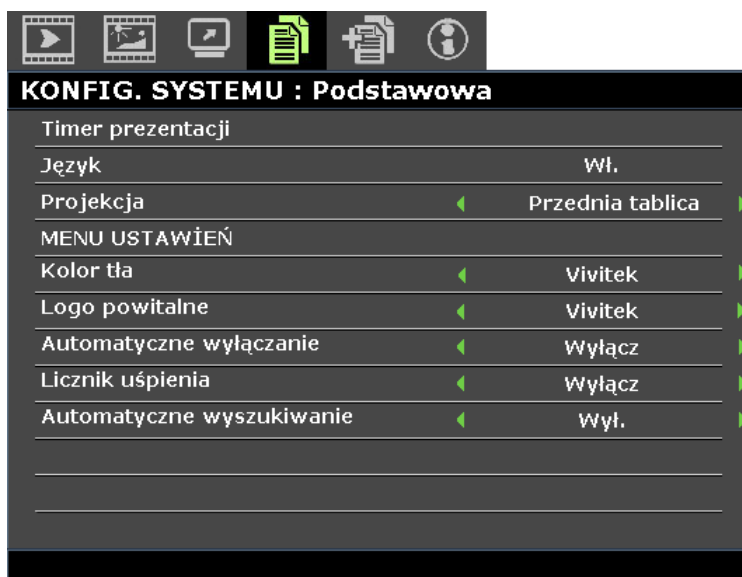
#### **Uwaga:**

W zależności od źródła video, dostępne są nie wszystkie elementy OSD. Na przykład, elementy **Pozycja pozioma/pionowa** w menu **Szczegółowa regulacja PC**, można modyfikować wyłącznie po połączeniu z PC. Nie można uzyskać dostępu do elementów niedostępnych i są one wyszarzone.

## Ustawienie języka OSD

Przed kontynuacją należy ustawić na preferowany język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu przejścia do menu **KONFIG. SYSTEMU : Podstawowa**.



2. Naciskaj przycisk kursora ▲ / ▼ aż do podświetlenia **Język**.
3. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, aż do wybrania wymaganego języka.
4. Naciśnij przycisk **MENU** aby zamknąć menu OSD.

## Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.

| MENU GŁÓWNE               | PODMENU                     | USTAWIENIA  |  |
|---------------------------|-----------------------------|---|--|
| OBRAZ : Menu Podstawowa   | Tryb wyświetlania           | Prezentacja, Jasny, Gra, Film, Vivi, TV, sRGB, Tablica, DICOM SIM, 3D, Użytkownik1, Użytkownik2 |  |
|                           | Jasność                     | 0~100   |  |
|                           | Kontrast                    | 50~50   |  |
|                           | Kolor                       | 50~50   |  |
|                           | Odcień                      | 50~50   |  |
|                           | Ostrość                     | 0~15  |  |
|                           | RESETOWANIE USTAWIEŃ OBRAZU | Bieżące<br>Wszystkie<br>Anuluj  |  |
|                           | OBRAZ : Menu Zaawansowana   | Jaskrawe kolory   | Włącz, Wyłącz  |
|                           |                             | Temperatura barwowa   | D65 (Ciepłe), D75 (Normalne), D83 (Chłodna)                |
|                           |                             | Kolor ściany  | Wył., Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski, Tablica |
| Gamma                     |                             | 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa, Krzywa S   |  |
| HSG ADJUSTMENT            |                             | Kolor podstawowy  | R, G, B, C, M, Y   |
|                           |                             | Odcień  | -99~99   |
|                           |                             | Nasycenie koloru  | 0~199  |
|                           |                             | Wzmocnienie   | 5~195  |
| Temp. barwowa użytkownika |                             | White Gain Red  | 0~100  |
|                           |                             | White Gain Green  | 0~100  |
|                           |                             | White Gain Blue   | 0~100  |
| Balans bieli              |                             | Wzmocnienie czerwonego  | 0~100  |
|                           |                             | Wzmocnienie zielonego   | 0~100  |
|                           |                             | Wzmocnienie niebieskiego  | 0~100  |
|                           |                             | Przesunięcie czerwonego   | -50~50   |
|                           | Przesunięcie zielonego      | -50~50  |  |
|                           | Przesunięcie niebieskiego   | -50~50  |  |

| MENU GŁÓWNE                     | PODMENU                              | USTAWIENIA  |   |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| WYŚWIETLANIE                    | Wsp. proporcji                       | Wypełnij, 4:3, 16:9, 16:10, Letter Box, Natywny, 2,35:1   |   |
|                                 | Zniekształcenie trapezowe w pionie   | -30 ~30   |   |
|                                 | Zniekształcenie trapezowe w poziomie | -25 ~25   |   |
|                                 | Narożnik 4                           | Lewy górny, Prawy górny, Prawy dolny, Lewy dolny  |   |
|                                 | Zniekształcenie poduszkowe           | W poziomie W lewo, W poziomie L+R, W poziomie prawo, W pionie do góry, W pionie T+B, W pionie w dół |   |
|                                 | Szczegółowa regulacja PC             | Autom.  |   |
|                                 |                                      | Częstotliwość   | -15 ~ 15  |
|                                 |                                      | Faza  | 0~63  |
|                                 |                                      | Pozycja pozioma   | -5 ~ 5  |
|                                 | Ustawienie 3D                        | Pozycja pionowa   | -5 ~ 5  |
|                                 |                                      | Trybu 3D  | Autom., Góra/Dół, Sekwencja klatek, Pakowanie klatek, Obok siebie, Wył.   |
|                                 |                                      | Synchronizacja 3D   | Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień   |
|                                 | Powiększenie cyfrowe                 | Odwrócona synchronizacja 3D   | Wyłącz, Włącz   |
|                                 |                                      |   | 0 ~10<br>Sygnał wideo/YUV tylko 0~8   |
| KONFIG. SYSTEMU :<br>Podstawowa | Timer prezentacji                    | Okres timera  | 1~240   |
|                                 |                                      | Timer   | Wyłącz, Włącz   |
|                                 | Język                                |   | English, 한국어, Hrvatski, Français, Svenska, Română, Deutsch, Nederlands, Norsk, Italiano, Türkçe, Dansk, Español, Čeština, Български, Русский, Português, Suomi, 繁體中文, 體中文, 體中文, Indonesian, 體中文, Polski, Ελληνικά, 日本語, Magyar, العربية, हिन्दी |
|                                 | Projekcja                            |   | Przód stół, Tył stół, Przód sufit, Tył sufit  |
|                                 | MENU USTAWIEŃ                        | Menu czasu wyświetlania   | 5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze   |
|                                 |                                      | Pozycja menu  | Górna lewa, Górna prawa, Środkowa, Dolna lewa, Dolna prawa  |
|                                 | Kolor tła                            |   | Vivitek, Czarny, Niebieski, Purpurowy   |
|                                 | Logo powitalne                       |   | Vivitek, Czarny, Niebieski  |
|                                 | Automatyczne wyłączenie              |   | Wył., 5 min., 10 min., 15 min., 20 min., 25 min., 30 min.   |
|                                 | Licznik uśpienia                     |   | Wył., 30 min., 1 godz., 2 godz., 3 godz., 4 godz., 8 godz., 12 godz.  |
|                                 | Automatyczne wyszukiwanie            |   | Włącz, Wyłącz   |



| MENU GŁÓWNE                          | PODMENU                       | USTAWIENIA  |                               |                            |
|--------------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|
| KONFIG.<br>SYSTEMU :<br>Zaawansowana | Tryb dużej wysokości          | Wyłącz, Włącz   |                               |                            |
|                                      | Ustawienia dźwięku            | Wyciszenie  | Wyłącz, Włącz                 |                            |
|                                      |                               | Głośność  | 0 ~ 10                        |                            |
|                                      |                               | Wyjście   | Wył., Mini, RCA               |                            |
|                                      | Ustawienia Lampy              | Tryb lampy  | Normalny, ECO, Dynamiczny ECO |                            |
|                                      |                               | Resetuj licznik lampy                                     | Tak, Nie                      |                            |
|                                      |                               | Łączna ilość godzin lampy                                 |                               |                            |
|                                      | Wzorzec testowy               | Wył., Siatka, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny |                               |                            |
|                                      | NAPIS ZAMKNIĘTY               | Wł. napisy zamkn.   | Wyłącz, Włącz                 |                            |
|                                      |                               | Wersja napisów  | CC1, CC2, CC3, CC4            |                            |
|                                      | Tryb oszczędzania energii     | Wył., Wł., Wł. poprzez Lan                                |                               |                            |
|                                      | Ustawienia sieciowe           | Przewodowa sieć LAN                                       | Stan                          | Podłączona, Rozłączona     |
|                                      |                               |   | DHCP                          | Włącz, Wyłącz              |
|                                      |                               |   | Adres IP                      | 0~255, 0~255, 0~255, 0~255 |
|                                      |                               |   | Maska podsieci                | 0~255, 0~255, 0~255, 0~255 |
|                                      |                               |   | Domyślna bramka               | 0~255, 0~255, 0~255, 0~255 |
|                                      |                               |   | Serwer DNS                    | 0~255, 0~255, 0~255, 0~255 |
|                                      |                               |   | Zastosuj                      |                            |
|                                      |                               | Bezprzewodowa sieć LAN                                    | Stan                          | Podłączona, Rozłączona     |
|                                      |                               |   | SSID                          | Odświeżanie, inne          |
|                                      |                               |   | Wyświetlacz SSID              | Włącz, Wyłącz              |
|                                      |                               |   | Adres IP                      | 0~255, 0~255, 0~255, 0~255 |
|                                      |                               |   | Tryb połączenia               | AP, Infrastruktura         |
|                                      |                               | Zastosuj  |                               |                            |
|                                      |                               | Zdalny pulpit   | Konto                         |                            |
|                                      |                               |   | Hasło                         |                            |
|                                      |                               |   | Tryb połączenia               | AP, Infrastruktura         |
|                                      |                               | Rejestr projekcji w kodzie                                | Włącz, Wyłącz                 |                            |
|                                      | Nadawanie                     | Nadawanie   | Włącz, Wyłącz                 |                            |
|                                      |                               | Kanał   | 2~25                          |                            |
|                                      |                               | Adres IP  |                               |                            |
|                                      | Wykrywanie urządzenia AMX     | Włącz, Wyłącz   |                               |                            |
| Adres MAC                            | xx.xx.xx.xx.xx.xx             |   |                               |                            |
| Resetuj wszystkie ustawienia         | Resetuj, Anuluj               |   |                               |                            |
| Zerowanie timera filtra powietrza    | Tak, Nie                      |   |                               |                            |
| Remote ID                            | Domyślne, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |   |                               |                            |

| MENU GŁÓWNE | PODMENU                                     | USTAWIENIA |
|-------------|---|------------|
| INFORMACJA  | Źródło                                      |            |
|             | Tryb obrazu                                 |            |
|             | Tryb lampy                                  |            |
|             | Rozdzielczość                               |            |
|             | Informacje 3D                               |            |
|             | Godziny lampy<br>(Normalna, EKO,<br>Łączne) |            |
|             | Godziny działania<br>filtra powietrza       |            |
|             | Wersja<br>oprogramowania                    |            |
|             | Remote ID                                   |            |
|             | S/N   |            |

## OBRAZ : Menu Podstawowa

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do menu **OBRAZ : Podstawowa**. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼ w górę i w dół w menu **OBRAZ : Podstawowa**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.

**Uwaga:**

Dostosowanie ustawień w menu **OBRAZ : Podstawowa** jest dostępne jedynie w trybie Użytkownik 1 / 2.



| ELEMENT                       | OPIS   |
|-------------------------------|--|
| Tryb wyświetlania             | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia Tryb wyświetlania.<br><b>Uwaga:</b> Tryb wyświetlania DICOM SIM symuluje działanie wyposażenia w zakresie skali szarości/gamma stosowanego w ramach funkcji DICOM (Cyfrowe obrazowanie i komunikacja w medycynie).<br><b>Ważne:</b> Z tego trybu wyświetlanie NIGDY nie wolno korzystać do diagnostyki medycznej, przeznaczony jest on wyłącznie do celów edukacyjnych/szkoleniowych. |
| Jasność                       | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji jasności obrazu.   |
| Kontrast                      | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji kontrastu obrazu.  |
| Kolor                         | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji nasycenia wideo.<br><b>Uwaga:</b> Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po wykryciu źródła wejścia Component, Video lub S-Video.  |
| Odcień                        | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji odcienia/barwy wideo.<br><b>Uwaga:</b> Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po wykryciu źródła wejścia Component, Video lub S-Video z systemem NTSC.   |
| Ostrość                       | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ostrości wyświetlacza.<br><b>Uwaga:</b> Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po wykryciu źródła wejścia Component, Video lub S-Video.  |
| RESETOWANIE USTAWIENIA OBRAZU | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby zresetować ustawienia Bieżące lub Wszystkie do wartości domyślnych.   |

## OBRAZ : Menu Zaawansowana

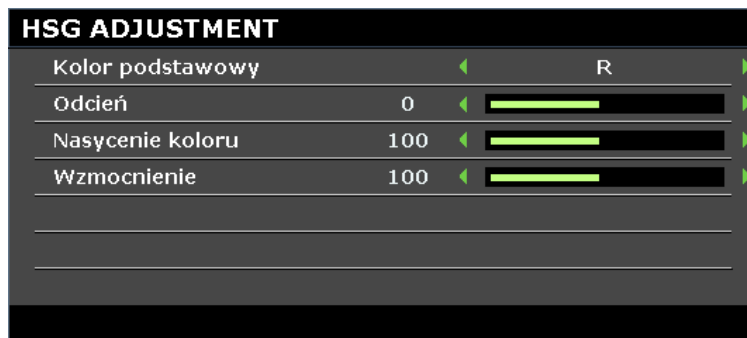
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do menu **Obraz : Zaawansowana**. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼ w górę i w dół w menu **Obraz : Zaawansowana**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT                   | OPIS  |
|---------------------------|---|
| Jaskrawe kolory           | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia jaskrawe kolory.   |
| Temperatura barwowa       | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia temperatura barwowa.   |
| Kolor ściany              | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do wyboru ustawień innego koloru ściany.  |
| Gamma                     | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji korekcji gamma wyświetlania.  |
| HSG ADJUSTMENT            | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>HSG ADJUSTMENT</b> . Patrz <a href="#">HSG ADJUSTMENT</a> na stronie 28.                        |
| Temp. barwowa użytkownika | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Temp. barwowa użytkownika</b> . Patrz <a href="#">Temp. barwowa użytkownika</a> ona stronie 28. |
| Balans bieli              | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejść do podmenu <b>Balans bieli</b> . Patrz <a href="#">Balans bieli</a> na stronie 29.                              |

## HSG ADJUSTMENT

Naciśnij przycisk **ENTER** aby przejść do elementu **HSG ADJUSTMENT**.



| ELEMENT          | OPIS   |
|------------------|--|
| Kolor podstawowy | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia opcji Kolor podstawowy.     |
| Odcień           | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Odcień.           |
| Nasycenie koloru | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Nasycenie koloru. |
| Wzmocnienie      | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie.      |

## Temp. barwowa użytkownika

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Temp. barwowa użytkownika**.



| ELEMENT          | OPIS   |
|------------------|--|
| White Gain Red   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia White Gain Red.   |
| White Gain Green | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia White Gain Green. |
| White Gain Blue  | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia White Gain Blue.  |

**Balans bieli**

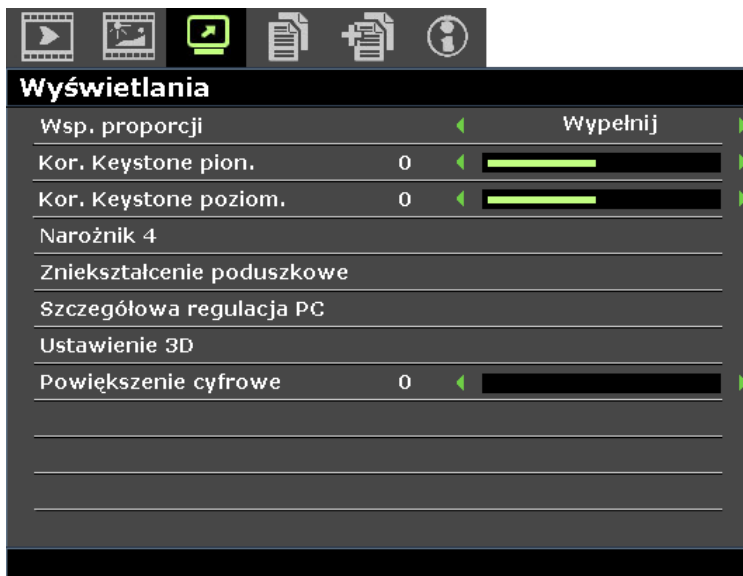
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Balans bieli**.



| ELEMENT                   | OPIS  |
|---------------------------|---|
| Wzmocnienie czerwonego    | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie czerwonego.    |
| Wzmocnienie zielonego     | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie zielonego.     |
| Wzmocnienie niebieskiego  | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie niebieskiego.  |
| Przesunięcie czerwonego   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie czerwonego.   |
| Przesunięcie zielonego    | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie zielonego.    |
| Przesunięcie niebieskiego | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie niebieskiego. |

## Menu Wyświetlania

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do menu **Wyświetlania**. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Wyświetlania**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.

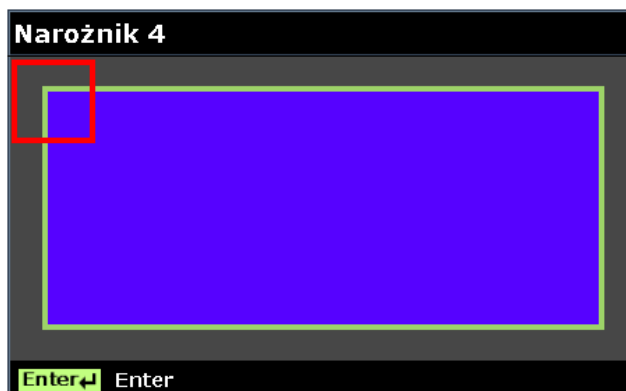


| ELEMENT                    | OPIS  |
|----------------------------|---|
| Wsp. proporcji             | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia współczynnika kształtu.<br><b>Uwaga:</b> Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D.  |
| Kor. Keystone pion.        | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji zniekształcenia trapezowego w pionie.   |
| Kor. Keystone poziom.      | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji zniekształcenia trapezowego w poziomie.<br><b>Uwaga:</b> Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D.   |
| Narożnik 4                 | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Narożnik 4</b> .<br>Patrz <a href="#">Narożnik 4</a> na stronie 31.<br><b>Uwaga:</b> Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D.   |
| Zniekształcenie poduszkowe | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Zniekształcenie poduszkowe</b> . Patrz <a href="#">Zniekształcenie poduszkowe</a> na stronie 32.<br><b>Uwaga:</b> Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D.  |
| Szczegółowa regulacja PC   | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Szczegółowa regulacja PC</b> . Patrz <a href="#">Szczegółowa regulacja PC</a> na stronie 33.  |
| Ustawienie 3D              | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Ustawienie 3D</b> .<br>Patrz <a href="#">Ustawienie 3D</a> na stronie 34.   |
| Powiększenie cyfrowe       | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji powiększenia cyfrowego.<br><b>Uwaga:</b><br>1. Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D.<br>2. Sygnał ponownej synchronizacji automatycznie ustawi powiększenie cyfrowe na 0.<br>3. Regulacja współczynnika proporcji automatycznie ustawi powiększenie cyfrowe z powrotem na 0.<br>4. Ponowna synchronizacja sygnału ustawi powiększenie cyfrowe z powrotem na 0.<br>5. Dla regulacji sygnału Video/YUV dopuszczalne są jedynie wartości 0~8. |

## Narożnik 4

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Narożnik 4**.

1. Naciśnij przycisk kursora ▲ / ▼ / ◀ / ▶, aby wybrać narożnik i naciśnij **ENTER**.



2. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼ w celu regulacji zniekształcenia trapezowego w pionie i przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji zniekształcenia trapezowego w poziomie.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.

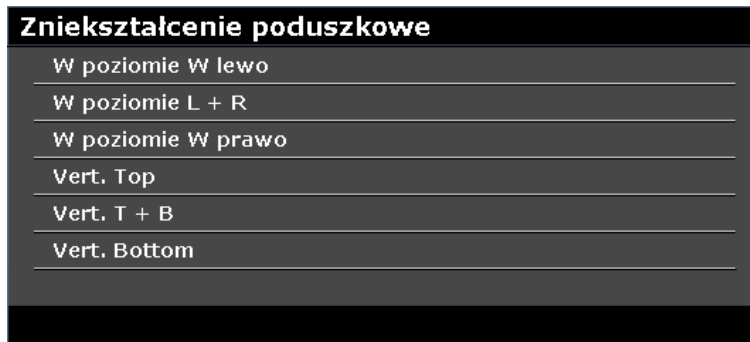




## Zniekształcenie poduszkowe

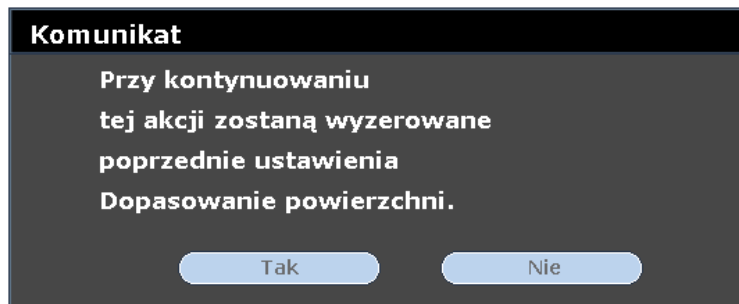
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Zniekształcenie poduszkowe**.

1. Naciśnij przycisk kursora **▲ / ▼**, aby wybrać jedną lub obie strony i naciśnij **ENTER**.

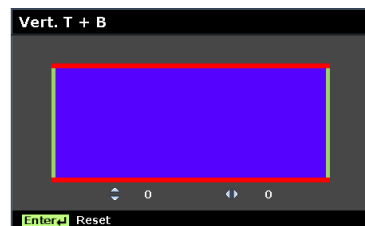
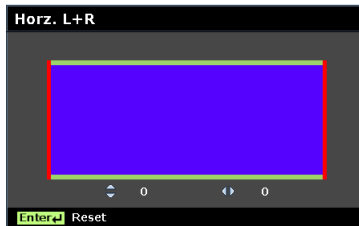


**Uwaga:**

Zapisane zostanie tylko jedno ustawienie Zniekształcenie poduszkowe dlatego, aby przy zmianie poprzedniego kierunku na inny, zostanie wyświetlony komunikat z przypomnieniem o konieczności wyzerowania poprzedniego ustawienia Zniekształcenie poduszkowe.



2. Naciśnij przyciski kursora **▲ / ▼ / ◀ / ▶** w celu regulacji wypukłości lub wklęsnięcia dla wybranej strony.
3. Naciśnij przycisk **ENTER**, aby zapisać ustawienia.



## Szczegółowa regulacja PC

Naciśnij przycisk **ENTER** aby przejść do elementu **Szczegółowa regulacja PC**.

**Uwaga:**

*Dostosowanie ustawień w menu **Szczegółowa regulacja PC** jest dostępna wyłącznie po wybraniu źródła wejścia PC (analogowy sygnał RGB).*



| ELEMENT         | OPIS  |
|-----------------|---|
| Autom.          | Naciśnij przycisk <b>ENTER/AUTO</b> na panelu sterowania lub <b>ENTER/AUTO</b> na pilocie, aby automatycznie wyregulować częstotliwość, fazę i położenie. |
| Częstotliwość   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji wartości próbkowania A/D.   |
| Faza            | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji zegara próbkowania A/D.   |
| Pozycja pozioma | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji pozycji wyświetlacza w lewo lub w prawo.  |
| Pozycja pionowa | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji pozycji wyświetlania górę lub w dół.  |

**Uwaga:**

*Niektóre sygnały mogą wymagać czasu na wyświetlenie lub mogą nie być wyświetlane poprawnie.*

*Jeżeli czynność regulacji automatycznej nie może zoptymalizować sygnału komputera, spróbuj wyregulować częstotliwość lub fazę ręcznie.*

## Ustawienie 3D

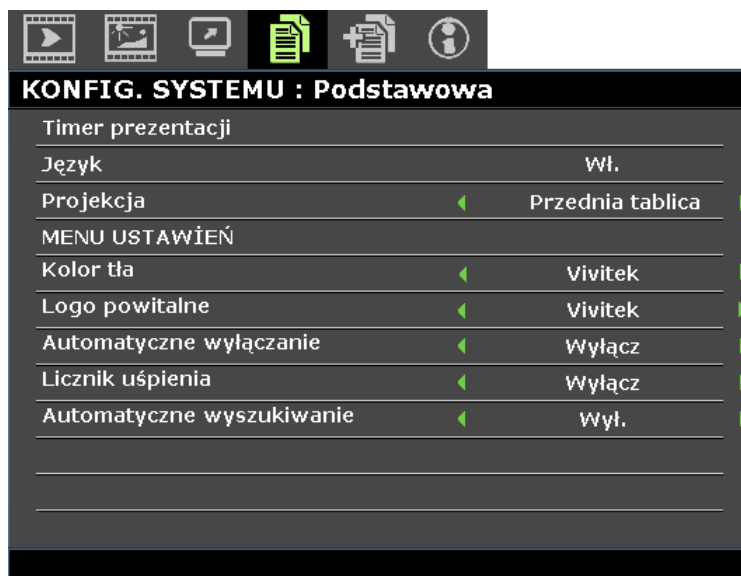
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Ustawienie 3D**.



| ELEMENT                     | OPIS   |
|-----------------------------|--|
| Trybu 3D                    | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do wyboru innego trybu wyświetlania 3D.                          |
| Synchronizacja 3D           | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do wyboru innej opcji Synchronizacja 3D.                         |
| Odwrócona synchronizacja 3D | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D. |

## KONFIG. SYSTEMU : Menu Podstawowa

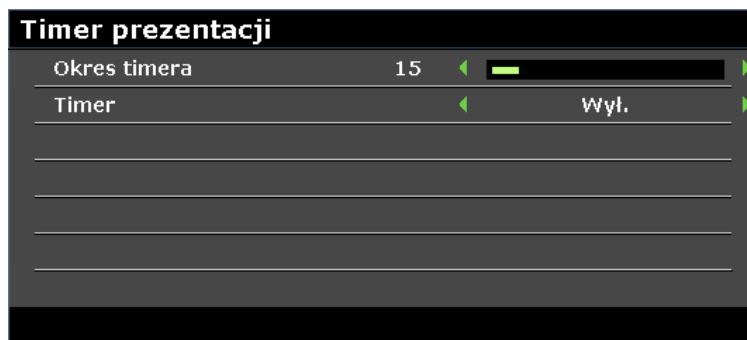
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do menu **KONFIG. SYSTEMU : Menu Podstawowa**. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼ w górę i w dół w menu **KONFIG. SYSTEMU : Menu Podstawowa**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.



| ELEMENT                   | OPIS  |
|---------------------------|---|
| Timer prezentacji         | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby przejść od menu timera prezentacji. Patrz <a href="#">Timer prezentacji</a> ona stronie 36.  |
| Język                     | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru innego menu lokalizacji.   |
| Projekcja                 | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru spośród czterech metod projekcji.  |
| MENU USTAWIENÍ            | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>MENU USTAWIENÍ</b> . Patrz <a href="#">MENU USTAWIENÍ</a> ona stronie 36.   |
| Kolor tła                 | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w aby wybrać kolor tła, gdy nie zostanie wykryte żadne źródło wejścia.   |
| Logo powitalne            | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru innego ekranu startowego.  |
| Automatyczne wyłączenie   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia timera Automatyczne wyłączenie. Projektor automatycznie wyłączy się, jeśli po wstępnie ustawionym okresie czasu nie zostanie wykryte żadne źródło wejścia. |
| Licznik uśpienia          | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia Licznik uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu.   |
| Automatyczne wyszukiwanie | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia funkcji automatycznego wyszukiwania.   |

## Timer prezentacji

Funkcja **Timer prezentacji** wskazuje na ekranie czas prezentacji, pomagając w lepszym zarządzaniu czasem, podczas prezentacji.



| ELEMENT      | OPIS   |
|--------------|--|
| Okres timera | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru czasu prezentacji (1 ~ 240).          |
| Timer        | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia timera prezentacji. |

## MENU USTAWIENÍ

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **MENU USTAWIENÍ**.



| ELEMENT                 | OPIS   |
|-------------------------|--|
| Menu czasu wyświetlania | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia czasu wyświetlania menu, przed zakończeniem czasu wyświetlania OSD. |
| Pozycja menu            | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru spośród pięciu lokalizacji OSD.   |

## KONFIG. SYSTEMU : Menu Zaawansowana

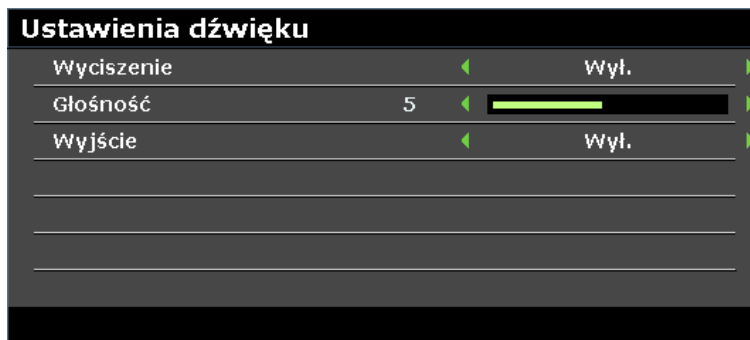
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do menu **KONFIG. SYSTEMU : zaawansowana**. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼ w górę i w dół w menu **KONFIG. SYSTEMU : ZAAWANSOWANA**.



| ELEMENT                           | OPIS  |
|-----------------------------------|---|
| Tryb dużej wysokości              | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia trybu dużej wysokości.<br>Zalecane jest włączenie tej funkcji (ON) przy korzystaniu z urządzenia na wysokości powyżej 1500 m.  |
| Ustawienia dźwięku                | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Ustawienia dźwięku</b> .<br>Patrz <a href="#">Ustawienia dźwięku</a> na stronie 38.   |
| Ustawienia Lampy                  | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Ustawienia Lampy</b> .<br>Patrz <a href="#">USTAWIENIA LAMPY</a> na stronie 38.   |
| Wzorzec testowy                   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru wzorca testowego.  |
| NAPIS ZAMKNIĘTY                   | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>NAPIS ZAMKNIĘTY</b> .<br>Patrz <a href="#">NAPIS ZAMKNIĘTY</a> na stronie 39.   |
| Tryb oszczędzania energii         | Naciśnij przycisk kursora ◀ / ▶, aby wyłączyć, włączyć Tryb oszczędzania energii lub Włączenie przez sieć LAN.<br><b>Uwaga:</b> Kiedy Tryb oszczędzania energii ustawiony jest jako Wyłącz i Włączenie przez sieć LAN, złącze VGA OUT będzie wysyłać sygnał, kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości. |
| Ustawienia sieciowe               | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Ustawienia sieciowe</b> .<br>Patrz <a href="#">Ustawienia sieciowe</a> na stronie 39.   |
| Resetuj wszystkie ustawienia      | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych.  |
| Zerowanie timera filtra powietrza | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby wyzerować zegar filtra powietrza.  |
| Remote ID                         | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, aby wybrać Remote ID w celu dopasowania do bieżących ustawień Remote ID.  |

## Ustawienia dźwięku

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Ustawienia dźwięku** menu.



| ELEMENT    | OPIS   |
|------------|--|
| Wyciszenie | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia głośnika.   |
| Głośność   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji głośności.   |
| Wyjście    | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru złącza wyjściowego audio.<br><b>Uwaga:</b> W przypadku wybrania opcji Wyłączone, domyślnie źródłem wyjścia dźwięku są głośniki. |

## USTAWIENIA LAMPY

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Ustawienia Lampy** menu.



| ELEMENT                   | OPIS   |
|---------------------------|--|
| Tryb lampy                | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu regulacji jasności lampy.  |
| Resetuj licznik lampy     | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu zresetowania licznika czasu pracy lampy, po wymianie lampy.  |
| Łączna ilość godzin lampy | Wyświetlanie liczby równoważnych godzin używania lampy.<br><b>Uwaga:</b> Trybu lampy nie można regulować, kiedy aktywowany jest tryb 3D. |

## NAPIS ZAMKNIĘTY

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **NAPIS ZAMKNIĘTY**.



| ELEMENT           | OPIS  |
|-------------------|---|
| Wł. napisy zamkn. | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia funkcji Napis zamknięty. |
| Wersja napisów    | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wyboru opcji Wersja napisów.                      |

## Ustawienia sieciowe

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Ustawienia sieciowe** menu.



| ELEMENT                    | OPIS   |
|----------------------------|--|
| Przewodowa sieć LAN        | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Przewodowa sieć LAN</b> . Patrz <a href="#">PRZEWODOWA SIEĆ LAN</a> na stronie 40. |
| Bezprzewodowa sieć LAN     | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>Bezprzewodowa sieć LAN</b> .   |
| Zdalny pulpit              | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu włączenia zdalnego dostępu do komputera.   |
| Rejestr projekcji w kodzie | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia wyświetlania kodu logowania.  |
| NADAWANIE                  | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu przejścia do podmenu <b>NADAWANIE</b> .  |
| Wykrywanie urządzenia AMX  | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia wykrywania urządzeń AMX.  |
| Adres MAC                  | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> w celu wprowadzenia adresu MAC.   |



## PRZEWODOWA SIEĆ LAN

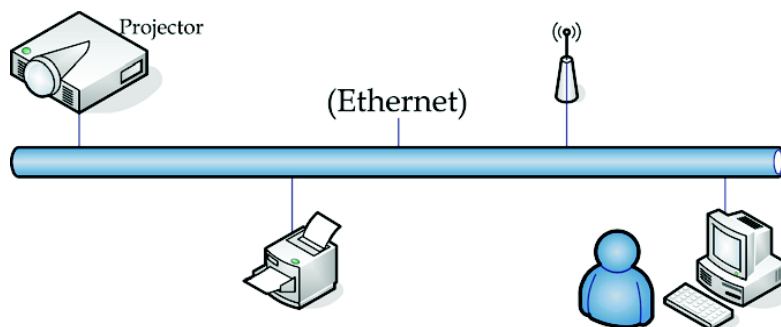
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **PRZEWODOWA SIEĆ LAN**.

| PRZEWODOWA SIEĆ LAN |               |
|---------------------|---------------|
| Stan                | Połącz        |
| DHCP                | Wł.           |
| Adres IP            | 192.168.2.1   |
| Maska podsieci      | 255.255.255.0 |
| Domyślna bramka     | 192.168.0.254 |
| Serwer DNS          | 192.168.0.1   |
| Zastosuj            |               |

| ELEMENT         | OPIS  |
|-----------------|---|
| Stan            | Wyświetla stan połączenia z siecią.   |
| DHCP            | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia DHCP.<br><b>Uwaga:</b> Po wybraniu wyłączenia DHCP, wypełnij pola Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS. |
| Adres IP        | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres IP.  |
| Maska podsieci  | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową maskę podsieci.  |
| Domyślna bramka | Wyświetla domyślny adres bramy sieci.   |
| Serwer DNS      | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres DNS.   |
| Zastosuj        | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby potwierdzić ustawienia.  |

Dla uproszczenia i ułatwienia operacji, projektor udostępnia różne funkcje zarządzania przez sieć i zarządzania zdalnego.

Funkcja LAN/RJ45 zdalnego zarządzania projektorem przez sieć, która umożliwia: Włączanie/wyłączanie zasilania, ustawienia jasności i kontrastu. Także, uzyskanie informacji o stanie projektora, takich jak: Źródło video, wyciszenie dźwięku, itd.



### Funkcje zakończenia przewodowej sieci LAN

Możliwe jest także zdalne sterowanie i monitoring projektora z komputera przez przewodową sieć LAN. Zgodność z urządzeniami sterującymi Crestron / AMX (Wykrywanie urządzeń) / Extron umożliwia zarządzanie projektorem przez sieć, jak również przez przeglądarkę zdalnego komputera.

\* Crestron to zastrzeżony znak towarowy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.

\* Extron to zastrzeżony znak towarowy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.

\* AMX to zastrzeżony znak towarowy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.

## Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Projektor obsługuje polecenia sterownika Crestron Electronics i powiązanego oprogramowania (np. RoomView<sup>®</sup>), dodatkowe informacje patrz: <http://www.crestron.com/>

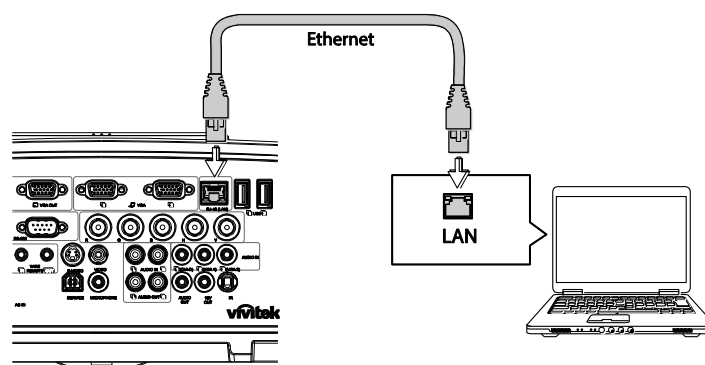
Projektor obsługuje AMX (Wykrywanie urządzeń), dodatkowe informacje patrz: <http://www.amx.com/>

Projektor jest zgodny i obsługuje urządzenia Extron, dodatkowe informacje patrz: <http://www.extron.com/>

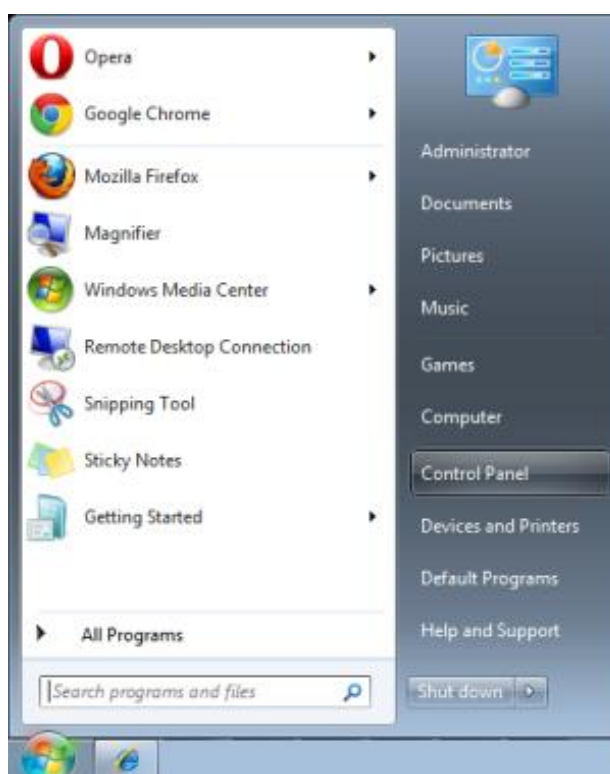
W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie urządzeń zewnętrznych i ich odpowiednich poleceń sterowania obsługiwanych przez LAN/gniazdo RJ45 i funkcje zdalnego sterowania projektora należy skontaktować się bezpośrednio z zespołem obsługi serwisowej.

## LAN RJ45

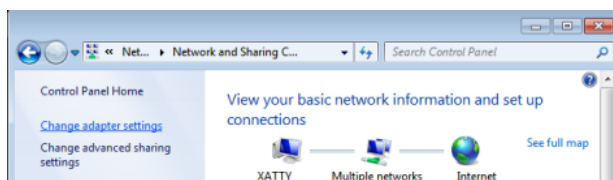
1. Podłącz kabel RJ45 do gniazd RJ45 projektora i komputera.



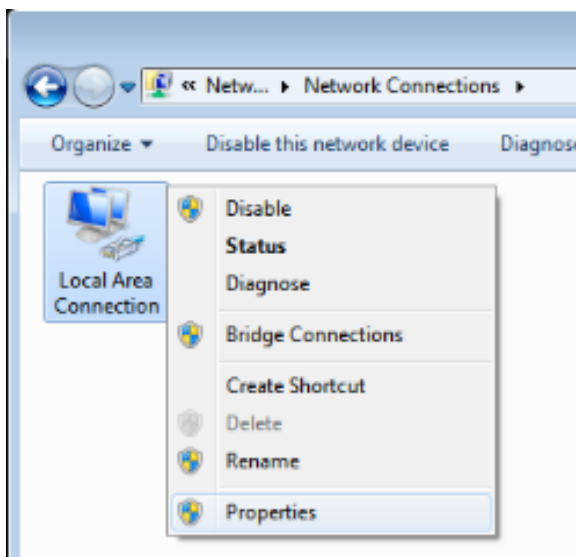
2. W komputerze wybierz **Start >> Panel sterowania >> Sieć i Internet**.



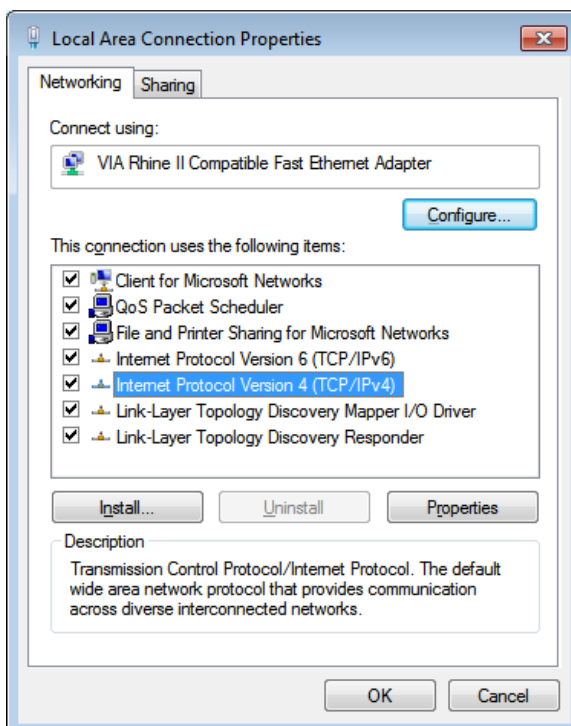
Wyświetlona zostanie strona Sieć i Internet.



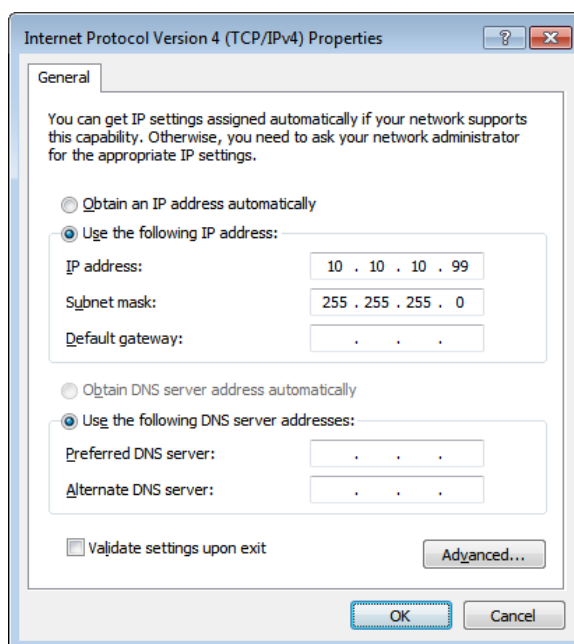
3. Kliknij polecenie **Zmiana ustawień karty**, aby kontynuować
4. Kliknij prawym przyciskiem **Połączenie lokalne** i wybierz **Właściwości**.



5. W oknie **Właściwości**, wybierz zakładkę **Sieć** i wybierz **Protokół Internetowy (TCP/IP)**.
6. Kliknij **Właściwości**.



7. Kliknij **Użyj następującego adresu IP** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci.  
W tym przykładzie zastosowano następujący adres IP:  
Adres IP: 10.10.10.99  
Maska podsieci: 255.255.255.0
8. Kliknij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.



9. Naciśnij przycisk **MENU** na projektorze (pilocie zdalnego sterowania).
10. Wybierz **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana >> Ustawienia sieciowe >> PRZEWODOWA SIEĆ LAN**. Wyświetlony zostanie ekran Przewodowa sieć LAN.
11. Zmień adres IP i maskę podsieci. Upewnij się, że ustawienia sieciowe są zgodne z tymi na komputerze. Projektor i komputer muszą być skonfigurowane do korzystania z tej samej podsieci; patrz poniższy przykład.

Przykład:

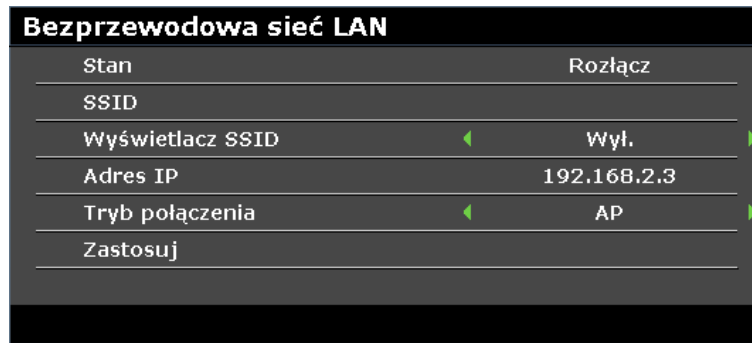
Ustawienia IP projektora: 10.10.10. X (gdzie, X jest liczbą od 1 do 254).

Maska podsieci: 255.255.255.0

| PRZEWODOWA SIEĆ LAN |               |
|---------------------|---------------|
| Stan                | Połącz        |
| DHCP                | Wł.           |
| Adres IP            | 192.168.2.1   |
| Maska podsieci      | 255.255.255.0 |
| Domyślna bramka     | 192.168.0.254 |
| Serwer DNS          | 192.168.0.1   |
| Zastosuj            |               |

## Ustawienia przewodowej sieci LAN

1. Podłącz bezprzewodowy klucz szyfrujący firmy Vivitek (opcjonalny) do gniazda wejścia USB TYP A projektora.
2. Wybierz menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana >> Ustawienia sieciowe >> Bezprzewodowa sieć LAN.**
3. W trybie połączenia AP najpierw musisz uzyskać informacje o SSID urządzenia docelowego. W pwPresenter wyszukaj SSID hostów bezprzewodowych.  
Dla połączenia w trybie infrastruktury, wybierz SSID projektora, z którym ma nastąpić połączenie.

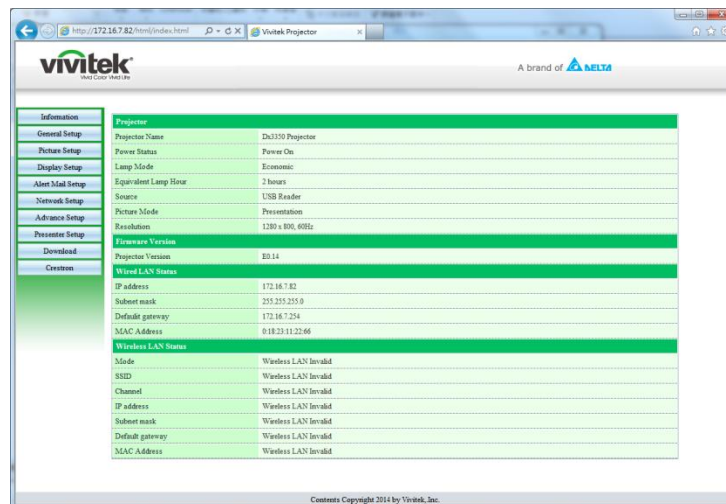


4. Na komputerze, użyj funkcji sieci bezprzewodowej do połączenia z siecią bezprzewodową.
5. Jeżeli sieć bezprzewodowa wymaga hasła, użytkownik musi ręcznie wpisać hasło.

## Zarządzanie w oparciu o przeglądarkę

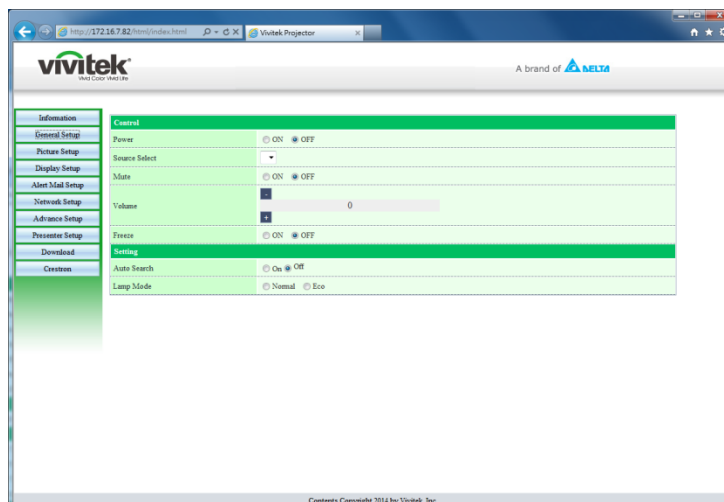
1. Otwórz przeglądarkę, jak na przykład Microsoft Internet Explorer\*.
2. Na pasku adresu, wprowadź adres IP projektora ustawiony w Funkcje zakończenia przewodowej sieci LAN. Projektor został ustawiony na sieciową stronę sterowania. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.

Na stronie Informacje wyświetlane są informacje o projektorze i jego stanie.

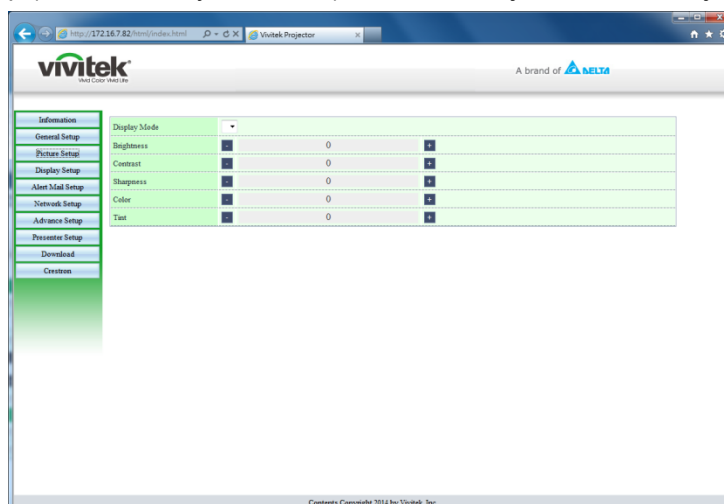


\* Do przeglądania interfejsu w przeglądarce potrzebne jest oprogramowanie Adobe Flash Player 9.0 lub nowsze.

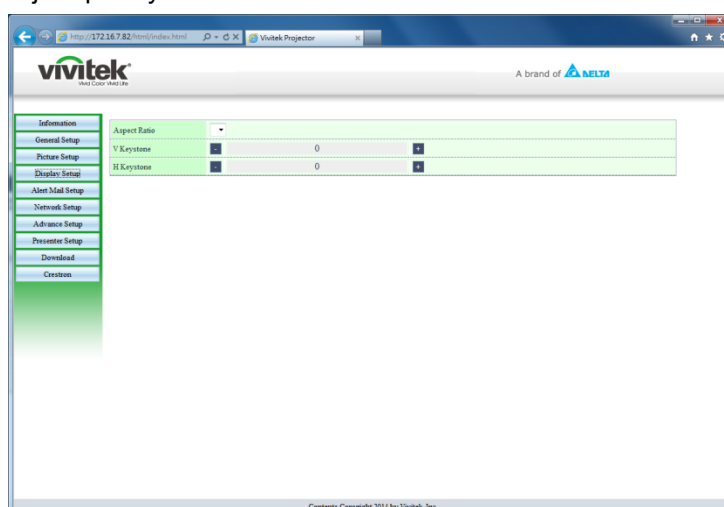
Strona General Setup (Ustawienia ogólne) zapewnia zwykle funkcjonalności menu ekranowego OSD takie jak: sterowanie zasilaniem/źródłem/głośnością/Zatrzymaniem wyszukiwania automatycznego/Trybem lampy.



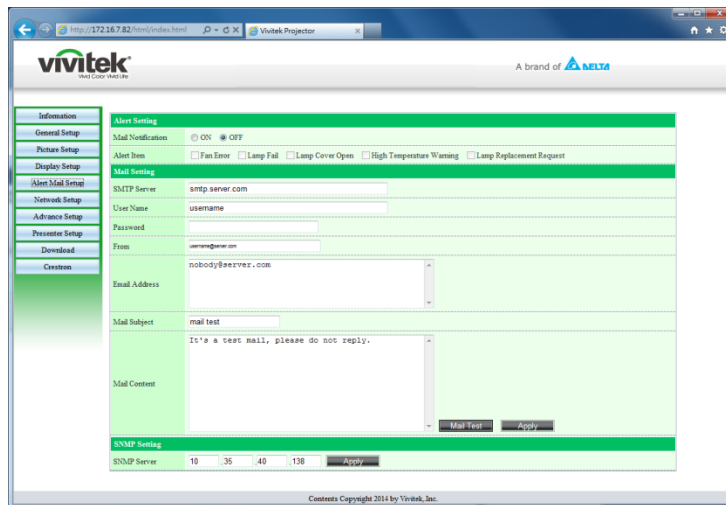
Strona Display Setup (Ustawienia wyświetlacza) zawiera funkcjonalność dostrajania obrazu.



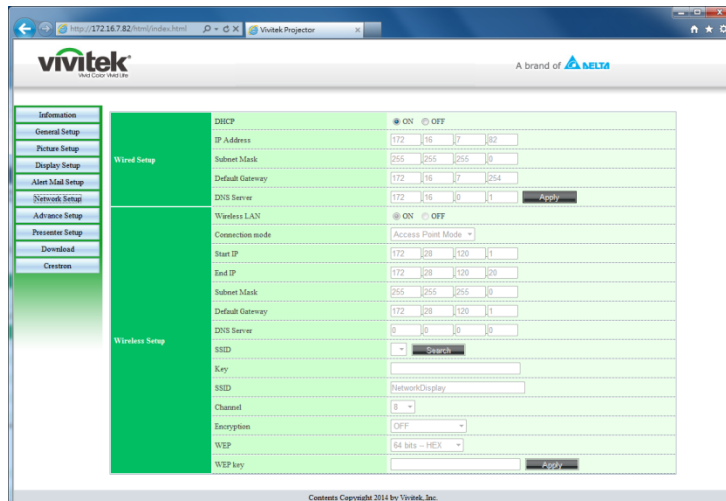
Strona Display Setup (Ustawienia wyświetlacza) oferuje funkcjonalności korekty zniekształcenia trapezowego i regulacji współczynnika kształtu.



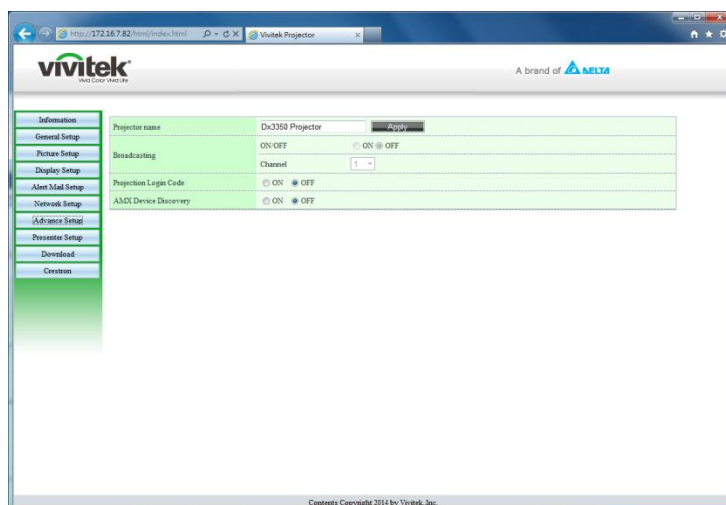
Strona Alert and Mail Settings (Ustawienia alarmów i poczty) oferuje funkcjonalność informacji o stanie i powiadomień przez email.



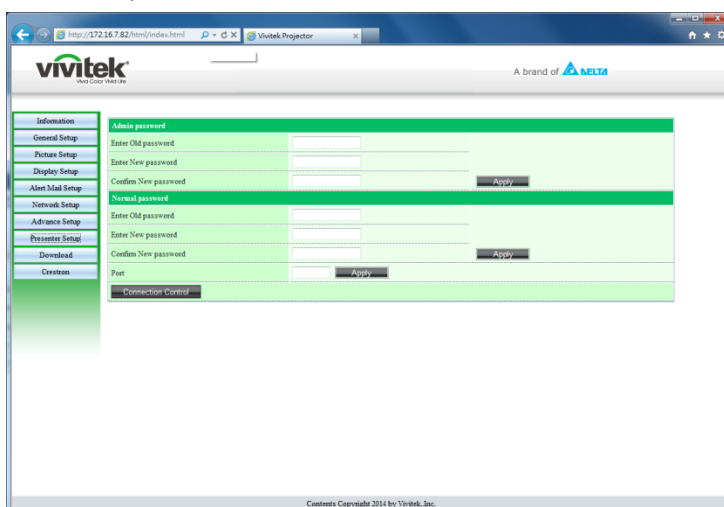
Strona Network Setup (Ustawienia sieciowe) oferuje funkcjonalność konfiguracji ustawień sieci przewodowej oraz bezprzewodowej.



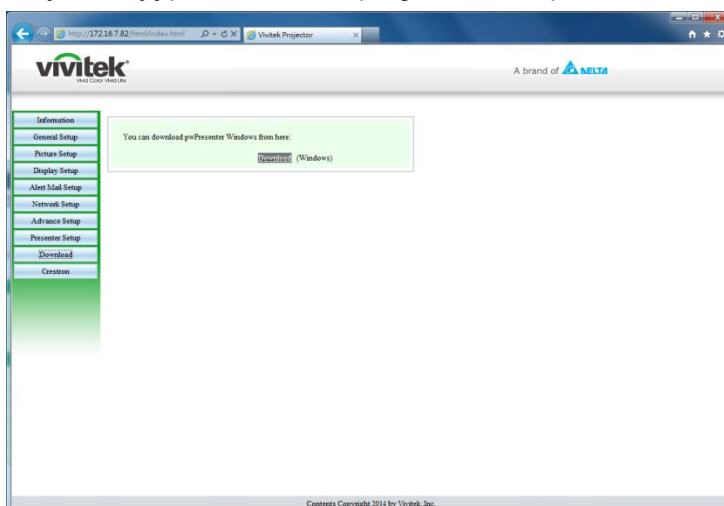
Strona Advance Setup (Ustawienia Zaawansowana) oferuje funkcjonalności nadawania i modyfikacji nazwy projektora.



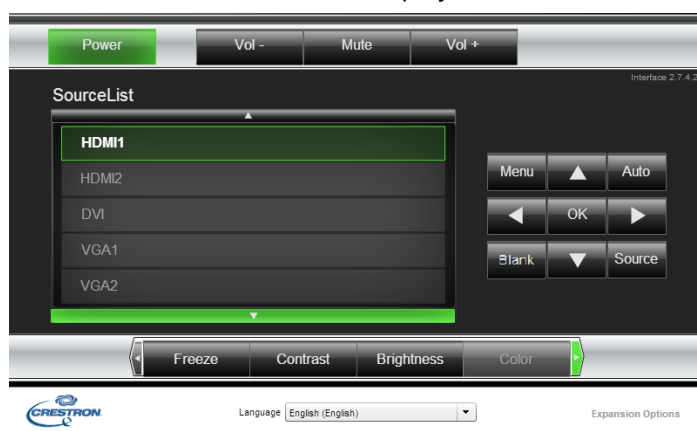
Strona Presenter Setup (Ustawienia Presenter) oferuje ustawienia hasła administratora i zwykłego użytkownika oprogramowania pwPresenter.



Strona pobierania oferuje funkcję pobierania dla oprogramowania pwPresenter.



Strona Crestron, obsługująca RoomView w wersji 6.2.2.9, jest dostępna tylko w przypadku konfiguracji przewodowej sieci LAN. Umożliwia to zdalne sterowanie projektorem.



Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.



## pwPresenter

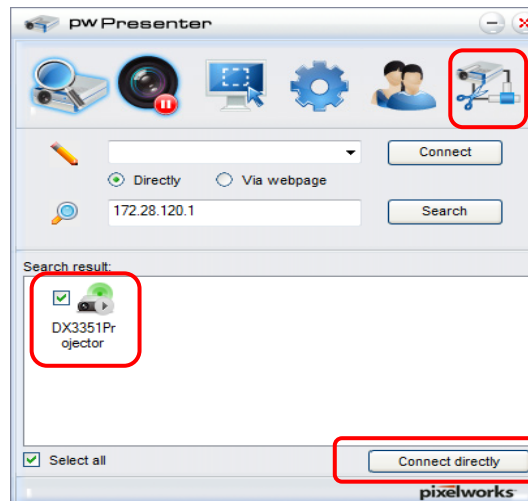
Program pwPresenter jest aplikacją instalowaną na komputerze w celu umożliwienia zdalnego wyświetlania pulpitu komputera przez projektor. pwPresenter działa z wykorzystaniem prawidłowo skonfigurowanego połączenia sieci bezprzewodowej lub przewodowej.

Przed skorzystaniem z pwPresenter upewnij się, że wszystkie pozostałe programy do sterowania siecią wirtualną są wyłączone.

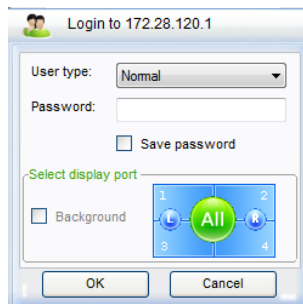
1. Podłącz kabel RJ45 do gniazd RJ45 projektora i komputera.
2. Wpisz adres IP projektora w pasku adresu przeglądarki.
3. Pobierz pwPresenter (plik spakowany zip) ze strony sterowania sieciowego. Rozpakuj go i zainstaluj w komputerze pwPresenter.
4. Po zainstalowaniu kliknij dwukrotnie ikonę programu pwPresenter. Wyświetlona zostanie strona programu pwPresenter.
5. Kliknij ikonę Search (Wyszukaj), aby wyszukać i połączyć się z wyświetlaczem pracującym w sieci.



- a. Wpisz adres IP (szczegóły opisano w sekcji [Zarządzanie w oparciu o przeglądarkę](#) na stronie 44) i kliknij przycisk Search (Wyszukaj).
- b. Wyświetlony zostanie projektor podłączony do sieci. Wybierz go, aby kontynuować.
- c. Kliknij Connect (Połącz) i obraz pulpitu komputera zostanie wyświetlony z projektora.




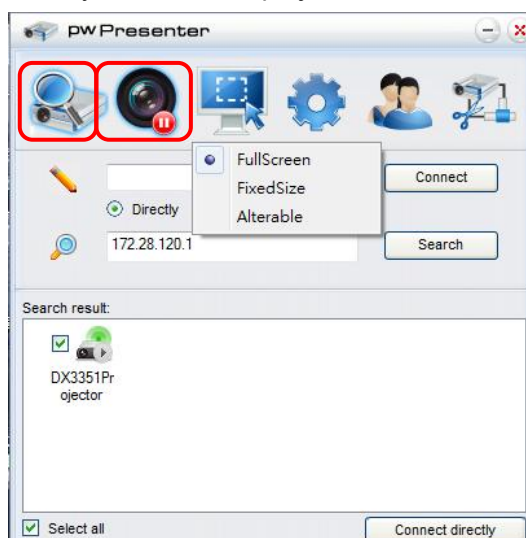
- d. Po podłączeniu do projektora, pwPresenter poprosi o hasło, zgodnie z ustawieniami na ekranie Presenter Setup (Ustawienia Presenter).



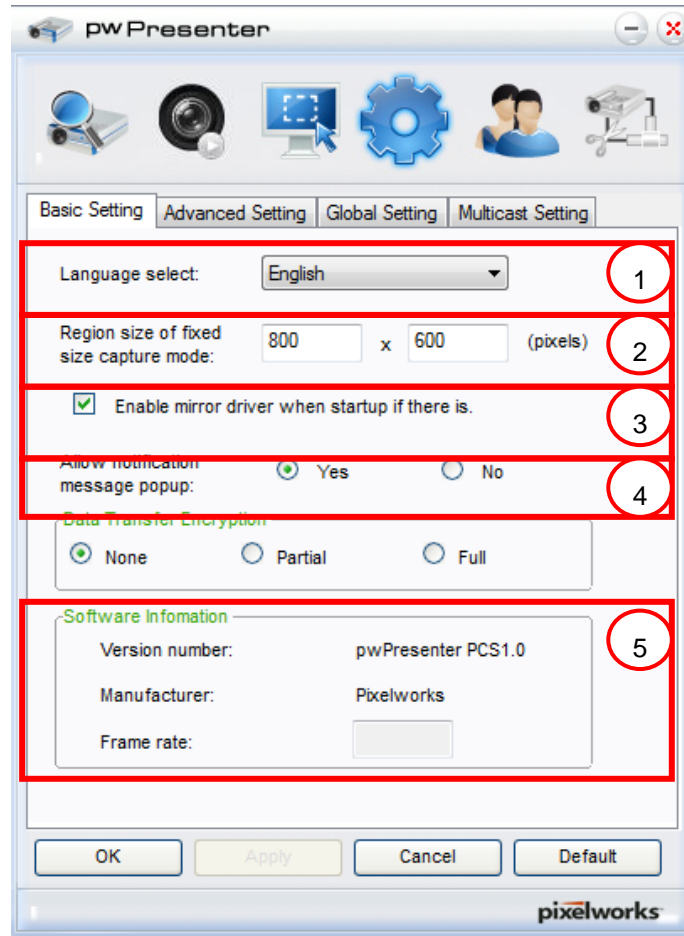
- e. Kliknij przycisk odłączenia, aby odłączyć wszystkie dostępne projektory.

## 6. Sterowanie zdalnego ekranu

- Kliknij przycisk **Play/Pause** , aby wyświetlić pulpit na ekranie podłączonym do sieci.
- W tym samym czasie można w jednym projektorze wyświetlać obraz z do czterech komputerów. Kliknij lokalizację, aby wyświetlić obraz. Można wybrać cztery lokalizacje (1-4) lub dwie w trybie ciągłym (lewa i prawa) dla dwóch komputerów.
- Po wybraniu ekranu obraz wyświetlany jest z użyciem projektora. Wybierz dowolną lokalizację lub wróć do trybu pełnego lub pustego ekranu.
- Tryb przechwytywania umożliwia zarządzanie funkcjami zaawansowanymi.
- Określa obszar wyświetlania projektora.
  - Full Screen (Pełny ekran): wyświetlanie przez projektor całego ekranu.
  - FixedSize (Stała wielkość): wyświetlanie stałego ekranu, umieść ekran nad wymaganym obszarem w celu określenia obszaru wyświetlania dla projektora.
  - Alterable (Przemienne): wyświetla regulowany ekran, który służy do identyfikacji obszaru wyświetlania dla projektora.

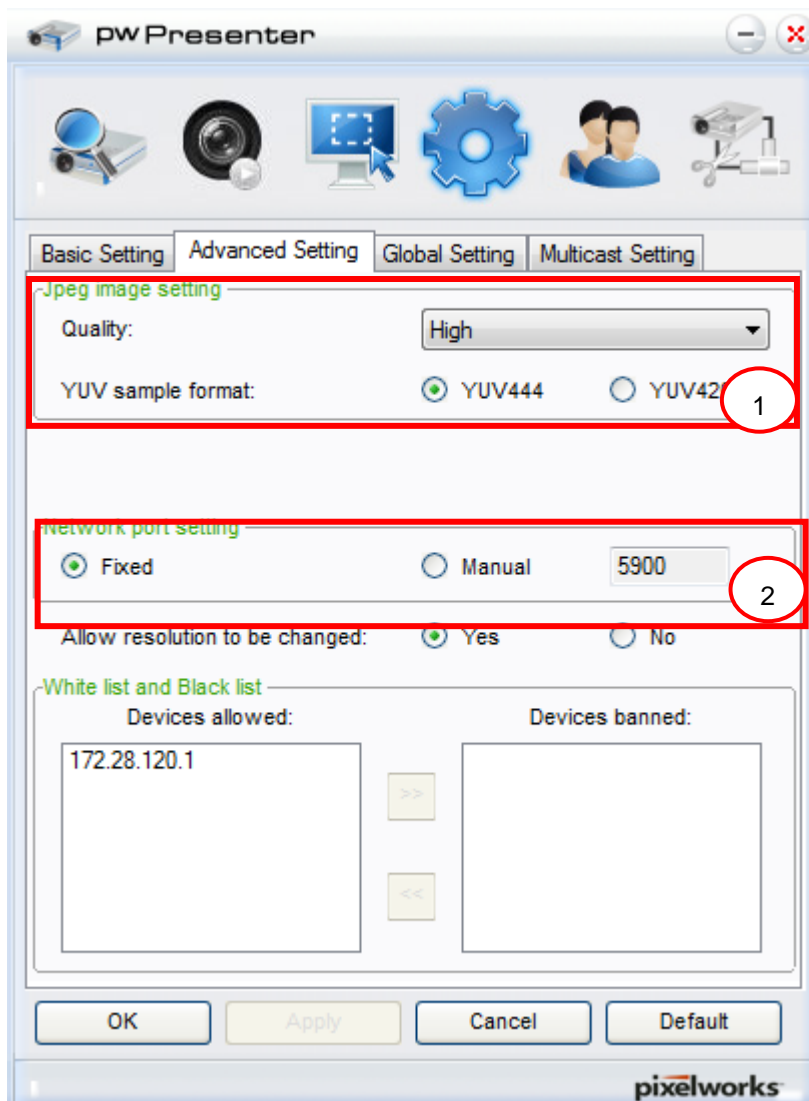


7. Kliknij zakładkę ustawień **Basic (Podstawowa)**, w celu skonfigurowania podstawowych ustawień pwPresenter.



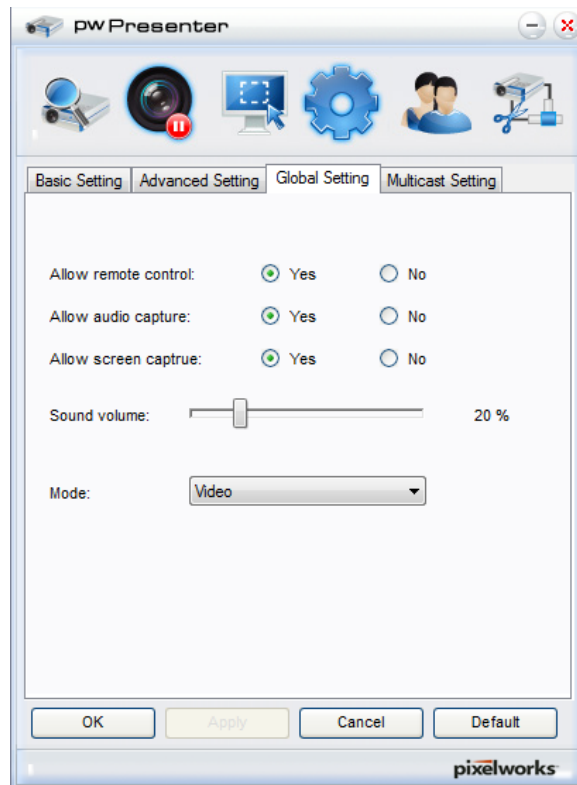
- Wybierz język interfejsu: kliknij menu rozwijalne i wybierz wymagany język. Kliknij **Zastosuj**.
- Umożliwia zmianę rozmiaru ramki FixedSize w trybie przechwytywania. Wprowadź wielkość w pikselach. Kliknij przycisk **Zastosuj**, aby zapisać ustawienia.
- Włącz sterownik lustrzany podczas uruchamiania (sterownik musi zostać uprzednio zainstalowany).
- Zezwól na powiadomienia. Kliknij przycisk **Tak**, a następnie **Zastosuj**, aby zapisać ustawienia.
- Wyświetlanie informacji o oprogramowaniu.

8. Kliknij zakładkę ustawień **Advanced (Zaawansowana)**, w celu skonfigurowania zaawansowanych ustawień pwPresenter.

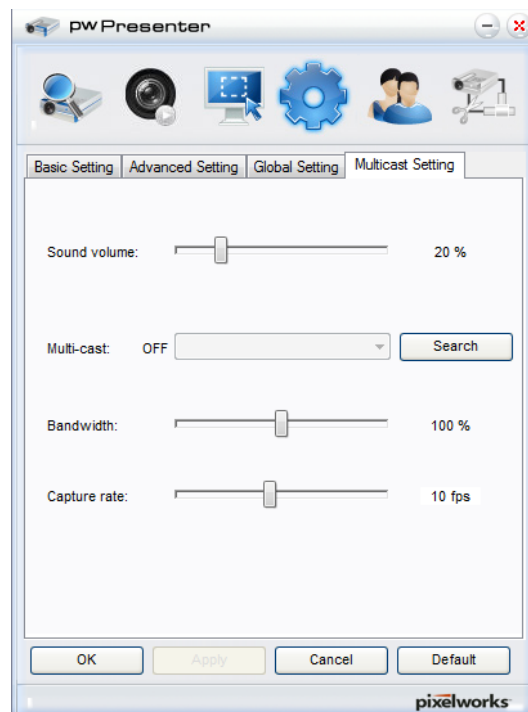


- Ustawianie jakości obrazu. Kliknij listę rozwijalną menu, aby wybrać wymaganą jakość obrazu. Kliknij przycisk **Zastosuj**, aby zapisać ustawienia.
- Definicja portu sieciowego - stały lub wybierany ręcznie. Jeżeli wybrane zostało wybieranie ręczne wprowadź numer portu. Kliknij przycisk **Zastosuj**, aby zapisać ustawienia.

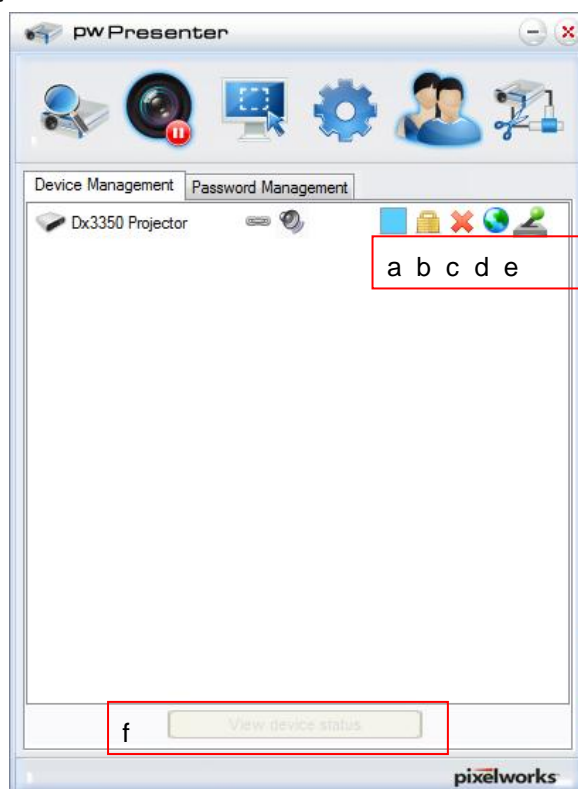
9. Kliknij zakładkę **Global Setting (Ustawienia globalne)**, w celu skonfigurowania ustawień globalnych pwPresenter, które umożliwiają zdalne sterowanie komputerem przez projektor.



10. Kliknij zakładkę **Multicast Setting (Ustawienia Multicast)**, w celu skonfigurowania ustawień nadawania pwPresenter.



## 11. Zarządzanie urządzeniami.



- Kliknij ikonę **Display Port Location (Lokalizacja Display Port)** w celu dostosowania położenia wyświetlanego obszaru.
- Kliknij ikonę **Password (Hasło)**, aby zmienić hasło użytkownika.
- Kliknij ikonę **Disconnect (Rozłącz)**, aby odłączyć projektor od sieci.
- Kliknij ikonę **Webpage (Strona internetowa)**, aby uzyskać dostęp do strony sieciowej interfejsu sterowania Vivitek.
- Kliknij ikonę **Remote Desktop (Zdalny pulpit)**, aby włączyć funkcję zdalnego dostępu.
- Wyświetla stan urządzeń i informacje o ustawieniach. Zapewnia także dostęp do trybu sterowania konferencyjnego.

### Korzystanie z funkcji nadawania

Wyświetlacz 1:N LAN dostępny jest na dwa sposoby.

- Przez TCP/IP — obsługa do 8 projektorów (domyślnie)
- Poprzez transmisję typu Multicast — obsługa do 255 projektorów (nowa konstrukcja)

Wybierz kanał dla odpowiedniego adresu IP (wyszarzony): od 1 do 25.

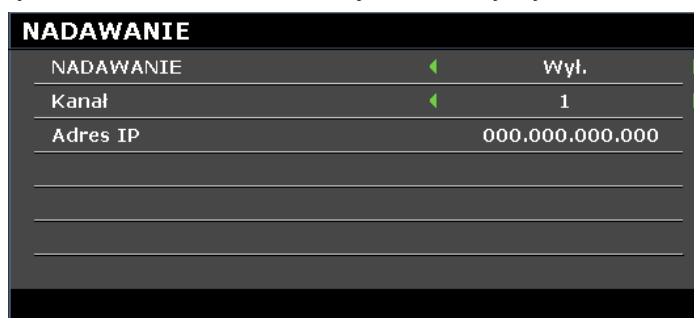
Do wyboru dostępnych jest dwadzieścia pięć kanałów (25 IP), przykładowo: 239.192.19.21 ~ 45.

Zaprogramowane kanały, takie jak kanał ustawiony dla transmisji awaryjnej, są wykrywane automatycznie przez projektor i wyświetlane jest źródło. Nie jest wymagany ręczny wybór źródła.

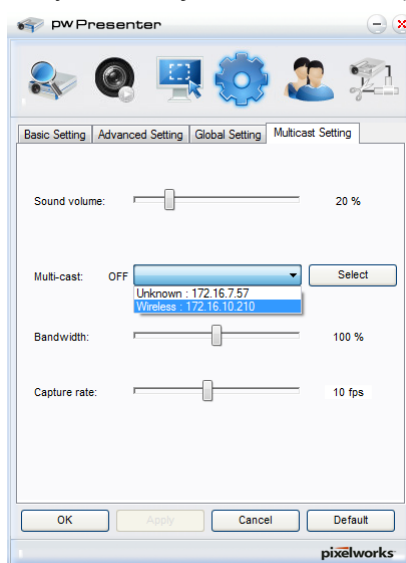
W celu aktywowania tej funkcji:

- Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana >> Ustawienia sieciowe**, po otwarciu menu OSD.
- Naciśnij **ENTER**.

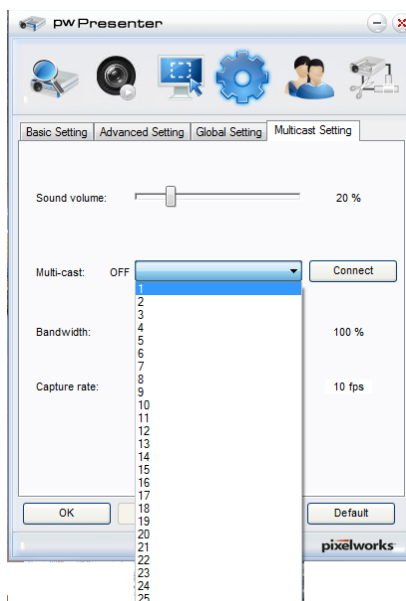
3. Naciśnij ▼, aby wybrać **NADAWANIE** i naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać **Wł.**



4. Otwórz pwPresenter i wybierz zakładkę Multicast Setting (Ustawienia Multicast).  
5. Kliknij **Wyszukaj**, a następnie kliknij **Zastosuj**.  
6. W menu rozwijalnym Multi-cast wybierz urządzenie nadawcze (adres IP).



7. Wybierz kanał tak jak został ustawiony w menu **Nadawanie** projektora.



8. Naciśnij **Connect (Połącz)**, aby nadawać przechwycony ekran z komputera.

**Uwaga:**

Funkcja wymaga zainstalowania oprogramowania pwPresenter dostępnego na dołączonej płycie CD.

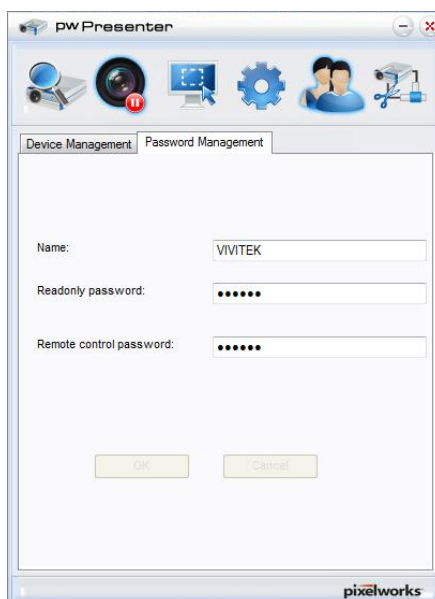
Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu źródła Mon. sieci.

Minimalne wymagania dotyczące systemu: Intel® Core 2 Duo, 2,4 GHz CPU, 2GB DDR.

## Zdalne sterowanie pulpitem za pomocą programu pwPresenter

pwPresenter oferuje funkcję zdalnego sterowania pulpitem dla projektora.

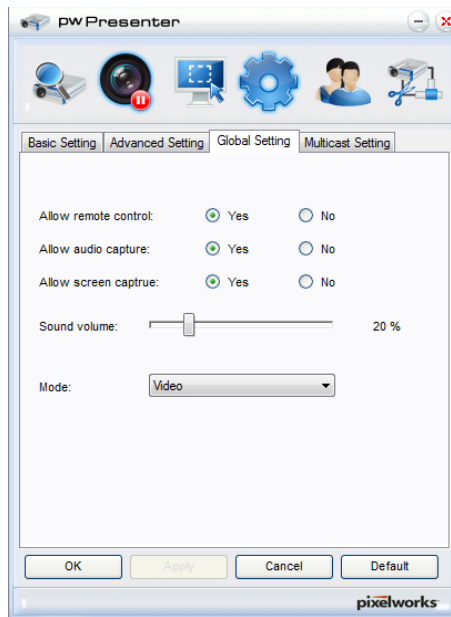
1. Ustaw konto logowaniaa (nazwa użytkownika i hasło) w programie pwPresenter. Wpisz nazwę użytkownika w polu Name (Nazwa).
2. Utwórz hasło do dostępu tylko do odczytu w polu Read-only password (Dostęp tylko do odczytu).
3. Utwórz hasło do dostępu do zdalnego sterowania w polu Remote control password (Dostęp do zdalnego sterownia).



- Name (Nazwa): musi się składać z ośmiu lub więcej znaków, wielkich liter (A~Z) i cyfr (0~9).
  - Password (Hasło): musi być kombinacją cyfrową (1 ~ 4), o długości minimum sześciu cyfr.
  - Hasło ekranowe jest widoczne jako symbole po lewej, na dole i z prawej.
  - Jeżeli zastosowano identyczne nazwy pwPresenter, wyświetlany jest błąd **duplicate (Duplikat)**.
4. Kliknij zakładkę **pwPresenter >> Parameter Settings (Ustawienia parametrów) >> Global Settings (Ustawienia globalne)**, aby otworzyć ekran Remote Desktop (Zdalny pulpit).



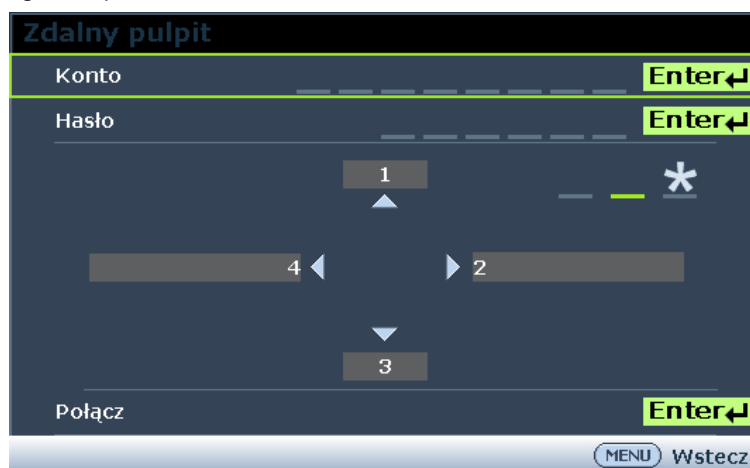
5. Wybierz przycisk radiowy i kliknij **Yes (Tak)** aby włączyć funkcję zdalne sterowanie/przechwytywanie audio/przechwytywanie ekranu.



Podczas instalowania programu pwPresenter, dla programu pwPresenter wybierany jest domyślny język systemu operacyjnego. Jeżeli język nie jest dostępny, wybierany jest Angielski.

- a. Można wybrać, czy mają być wyświetlane komunikaty z powiadomieniami.
  - b. Po uaktywnieniu interfejsu 1:N na 1 komputerze PC/NB może być wyświetlanych do 8 projektorów na raz.
  - c. Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **Apply (Zastosuj)**, aby zapisać zmiany.
  - d. Można wybrać tryb wyświetlania Video (Wideo) lub Graphic (Grafika).  
Tryb Graphic (Grafika): niższa jakość obrazu, ale wyższa szybkość przesyłania.  
Tryb Video (Wideo): wyższa jakość obrazu, ale niższa szybkość przesyłania.  
Rzeczywista charakterystyka przesyłania zależy od bieżącej przepustowości sieci.
  - e. Można wybrać, czy aplikacja pwPresenter ma być automatycznie włączana podczas uruchamiania komputera.
  - f. Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **Apply (Zastosuj)**, aby zapisać zmiany.
6. Otwórz menu OSD i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana > Ustawienia sieciowe > Zdalny pulpit**.

7. Wprowadź wartości **Konto** i **Hasło** takie same jak zdefiniowane w Zdalne sterowanie pulpitem za pomocą programu pwPresenter.



8. Wybierz **Połącz** i naciśnij **ENTER**, aby połączyć z wybranym komputerem PC.
9. Podłącz klawiaturę lub mysz USB, aby sterować pulpitem hosta PC przez projektor.
- Funkcja zdalnego sterowania pulpitem nie obsługuje trybu wstrzymania komputera PC.
  - Funkcja zdalnego sterowania pulpitem obsługuje tylko źródła sieci LAN, dlatego źródło projektora musi być podłączone do sieci LAN.

### Prezentacja za pomocą funkcji USB Reader (Czytnik USB)

Za pomocą tej funkcji można wyświetlić pokaz slajdów obrazów zapisanych na dysku pamięci flash USB podłączonym do projektora. Eliminuje ona konieczność korzystania z komputera.

#### *Typy plików obrazów*

Funkcja USB Reader (Czytnik USB) obsługuje pliki obrazów w formacie JPEG, GIF, TIFF, PNG i BMP.

- Pole w nazwie pliku wskazuje najnieobsługiwane znaki.
- Nazwy plików w języku tajskim nie są obsługiwane.
- Pliki w formacie GIF, TIFF, PNG i BMP zostaną wyświetlone, jeśli rozmiar pliku jest mniejszy od WXGA (1280 x 800).
- Jeśli folder zawiera ponad 200 zdjęć, można wyświetlić tylko pierwsze 200 z nich.

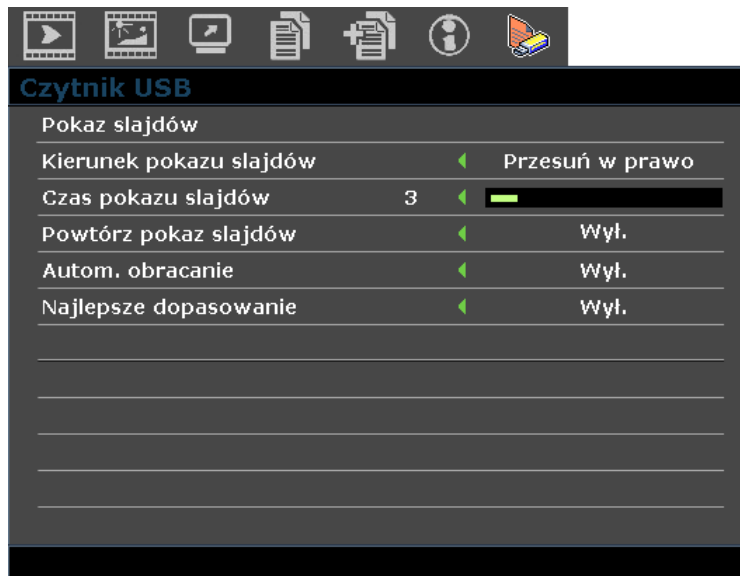
#### *Przygotowanie*

Aby wyświetlić zdjęcia w postaci pokazu slajdów, należy wykonać poniższe czynności:

1. Podłącz dysk pamięci flash USB do komputera i skopiuj pliki z komputera na dysk pamięci flash USB.
2. Włącz projektor.
3. Odłącz dysk pamięci flash USB od komputera i podłącz go do gniazda USB projektora.
4. Wybierz **Czytnik USB** na pasku wyboru źródła.

## Menu Czytnik USB

Menu Czytnik USB będzie wyświetlane wyłącznie po wybraniu źródła Czytnik USB. To menu menu zawiera funkcję wyboru ustawień pokazu slajdów.



| ELEMENT                 | OPIS  |
|-------------------------|---|
| Pokaz slajdów           | Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> , aby uruchomić pokaz slajdów.   |
| Kierunek pokazu slajdów | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu wybrać kierunek pokazu slajdów.   |
| Czas pokazu slajdów     | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu ustawienia częstotliwości wyświetlania obrazów.   |
| Powtórz pokaz slajdów   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia funkcji potarzenia pokazu slajdów.                                 |
| Autom. obracanie        | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia funkcji automatycznego obracania.                                  |
| Najlepsze dopasowanie   | Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu włączenia lub wyłączenia funkcji najlepszego dopasowania, która dopasowuje obraz do ekranu. |

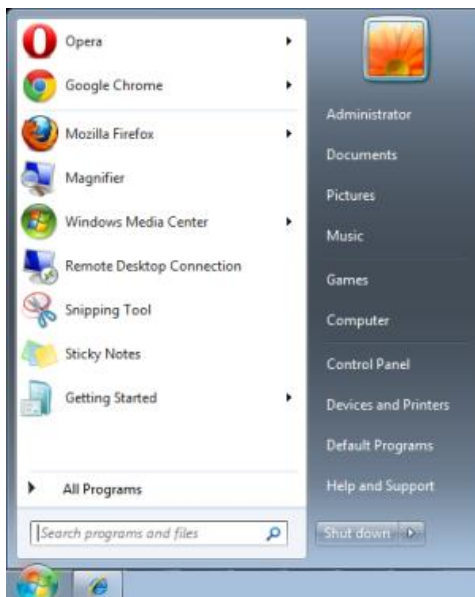
## Funkcja RS232 by Telnet

Projektor obsługuje funkcjonalność sterowania RS232 przy użyciu protokołu Telnet i połączenia RJ45.

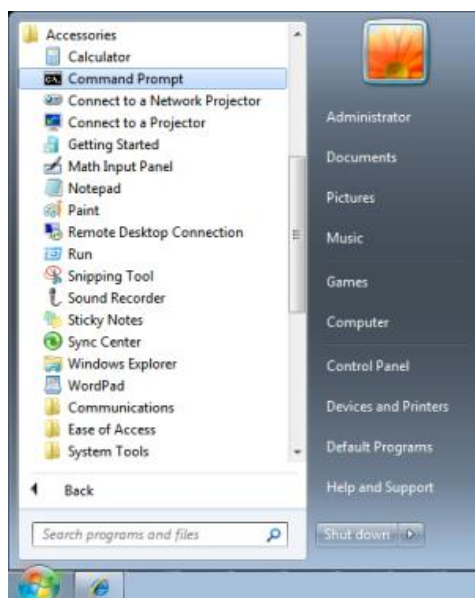
### Instrukcja szybkiego uruchomienia dla TELNET

Uzyskaj adres IP projektora. Upewnij się, że projektor jest właściwie skonfigurowany do pracy w sieci lokalnej.

1. Wyłącz wszelkie ustawienia Windows Firewall w celu umożliwienia dostępu Telnet.



2. Przejdź do **Start > Wszystkie programy > Akcesoria** i wybierz **Wiersz polecenia**. Wyświetlane jest okno polecenia.



3. W oknie polecenia, wprowadź adres IP projektora w następującym formacie.  
**telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23** (gdzie **ttt.xxx.yyy.zzz** jest adresem IP projektora).
4. Naciśnij **ENTER**, aby kontynuować.

Po ustanowieniu połączenia Telnet, wpisz polecenia do zdalnego sterowania projektorem.

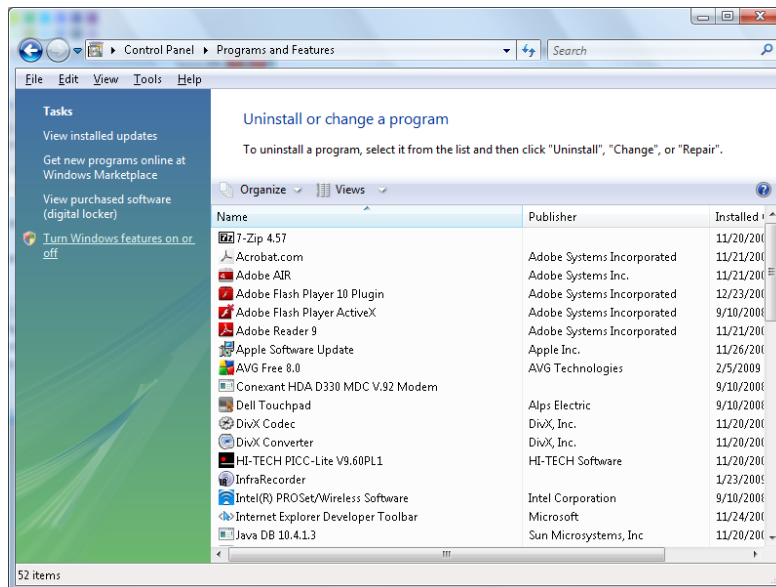
## Włączanie TELNET w Windows VISTA i Windows 7

Przy domyślnej instalacji Windows VISTA, funkcja Telnet nie jest włączona. Włączana jest ona przez skonfigurowanie funkcji Windows.

1. Przejdź do **Start > Panel sterowania** w Windows Vista.

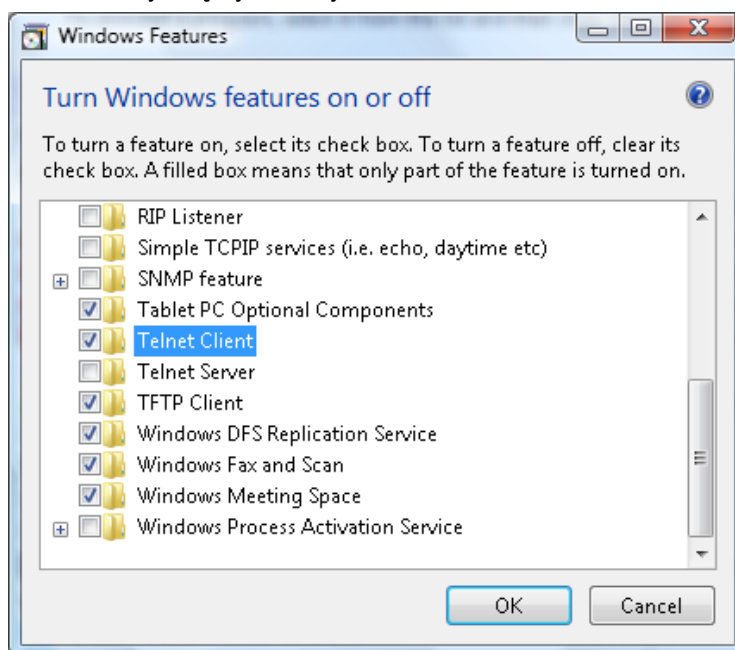


2. Wybierz **Programy**, aby kontynuować.

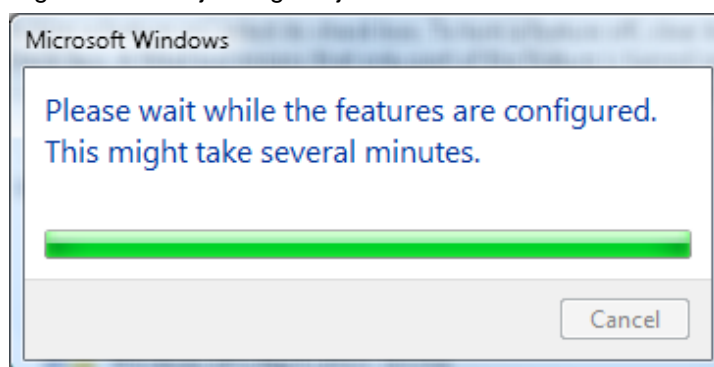


3. Wybierz **Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows**, aby otworzyć okno Funkcje Windows.
4. Przewijaj w dół, aż do wyświetlenia funkcji Klient Telnet.

5. Kliknij pole radiowe, aby włączyć funkcje Klient Telnet.



6. Kliknij przycisk **OK**, aby kontynuować.  
Funkcja wymaga dodatkowej konfiguracji Windows.

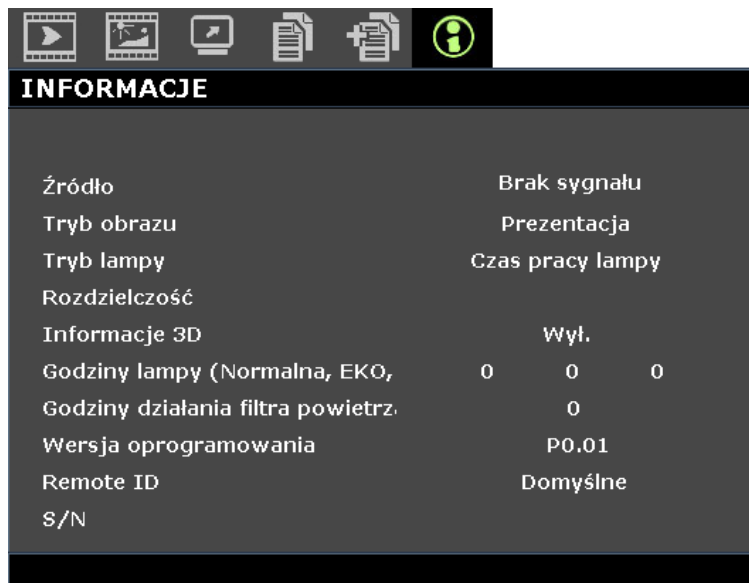


### Arkuszy specyfikacji RS232 dla Telnet

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (aby uzyskać dodatkowe informacje skontaktuj się z administratorem systemu).
3. W trybie konsoli wpisz Telnet.exe, aby otworzyć narzędzie konsoli Windows.
4. Normalnie rozłącz RS232-by-Telnet:  
Po ustanowieniu połączenia Telnet, zamknij narzędzie Telnet systemu Windows.
5. Ograniczenie 1 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet w jednym projektorze dostępne jest tylko jedno połączenie.  
Ograniczenie 2 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów, jako blok danych dla kolejnych sieci.  
Ograniczenie 3 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet dostępnych jest mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232.  
Ograniczenie 4 sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232, musi wynosić ponad 200 (ms).  
(\*W Windows wbudowane jest narzędzie **TELNET.exe**; przycisk **Enter** reprezentuje wartości powrót karetki i nowy wiersz kodu).

## Menu INFORMACJE

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶ w celu przejścia do menu **INFORMACJE**.



| ELEMENT                               | OPIS  |
|---------------------------------------|---|
| Źródło                                | Wyświetlanie uaktywnionego źródła wejścia.              |
| Tryb obrazu                           | Wyświetla tryb obrazu dla projekcji.                    |
| Tryb lampy                            | Wyświetla tryb lampy dla projekcji.                     |
| Rozdzielczość                         | Wyświetlanie oryginalnej rozdzielczości źródła wejścia. |
| Informacje 3D                         | Wyświetla informacje o obrazie 3D dla projekcji.        |
| Godziny lampy (Normalna, EKO, Łączne) | Wyświetlanie liczby godzin używania lampy.              |
| Godziny działania filtra powietrza    | Wyświetlanie liczby godzin używania filtra powietrza.   |
| Wersja oprogramowania                 | Wyświetlanie wersji firmware projektora.                |
| Remote ID                             | Wyświetla ID projektora dla zdalnego wyświetlania.      |
| S/N                                   | Wyświetlanie numer fabryczny projektora.                |

**Uwaga:**

*INFORMACJE wyświetlane w tym menu służą wyłącznie do przeglądania i nie można ich edytować.*

## KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

### Wymiana lampy projekcji

Lampę należy wymienić po jej wypaleniu. Należy stosować tylko certyfikowane lampy zamienne, dostępne na zamówienie u lokalnego sprzedawcy.



#### **Ważne:**

- a. Lampa używana w tym produkcie zawiera niewielką ilość rtęci.
- b. Tego produktu nie należy utylizować razem ze zwykłymi odpadami domowymi.
- c. Ten produkt należy poddać utylizacji zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.



#### **Uwaga:**

Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania co najmniej 30 minut przed wymianą lampy. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.



#### **Ostrzeżenie:**

W niektórych, rzadkich przypadkach, żarówka lampy może się przepalić w czasie normalnego działania i spowodować wyrzucenie na zewnątrz przez tylny wywiew szklanego pyłu lub odłamków.

Nie należy wdychać lub dotykać szklanego pyłu lub odłamków. Może to spowodować obrażenia.

Należy zawsze trzymać twarz z dala od szczelin wylotu powietrza, aby nie ucierpieć z powodu gazu i rozbitych odłamków szkła lampy.

Podczas wyjmowania lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa się przepaliła, mogą z niej wypaść kawałki szkła.



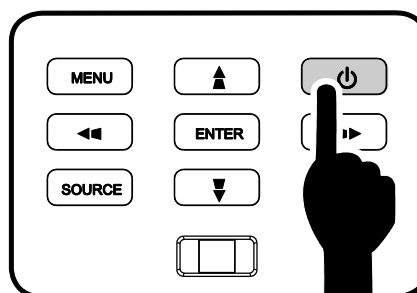
#### **JEŚLI LAMPA WYBUCHNIE**

Jeśli lampa wybuchnie, gaz lub potłuczone kawałki szkła mogą zostać wyrzucone z wnętrza projektora i mogą wydostać się przez szczelinę wentylacyjną. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

Po wdechnięciu gazu lub po dostaniu się odłamków szkła stłuczonej lampy do ust należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

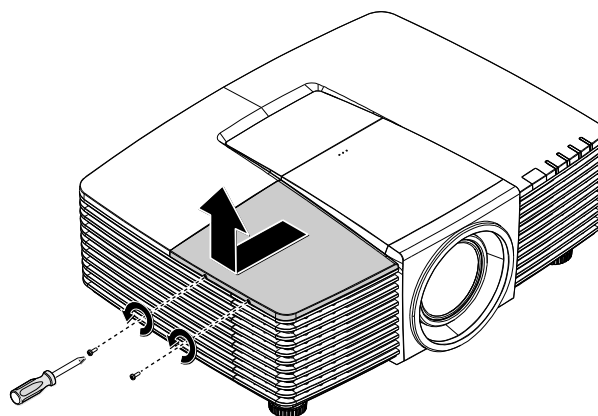
1. Wyłącz zasilanie projektora, naciskając przycisk **POWER (ZASILANIE)**.
2. Zaczekaj co najmniej 30 minut na schłodzenie projektora.
3. Odłącz przewód zasilający.





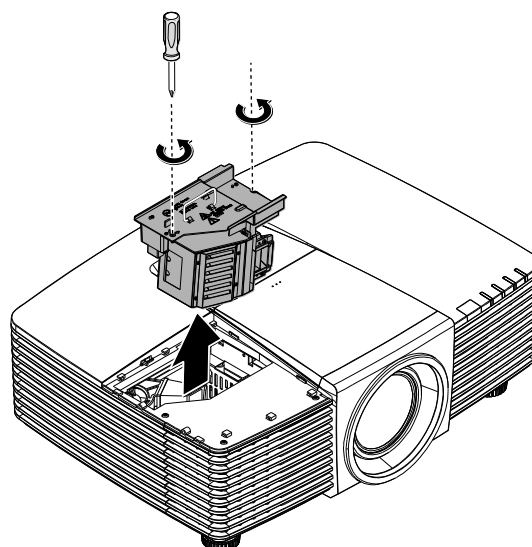
**4.** Odblokuj pokrywę lampy.

**5.** Pociągnij i zdejmij pokrywę.



**6.** Użyj śrubokręta do odkręcenia śrub z modułu lampy.

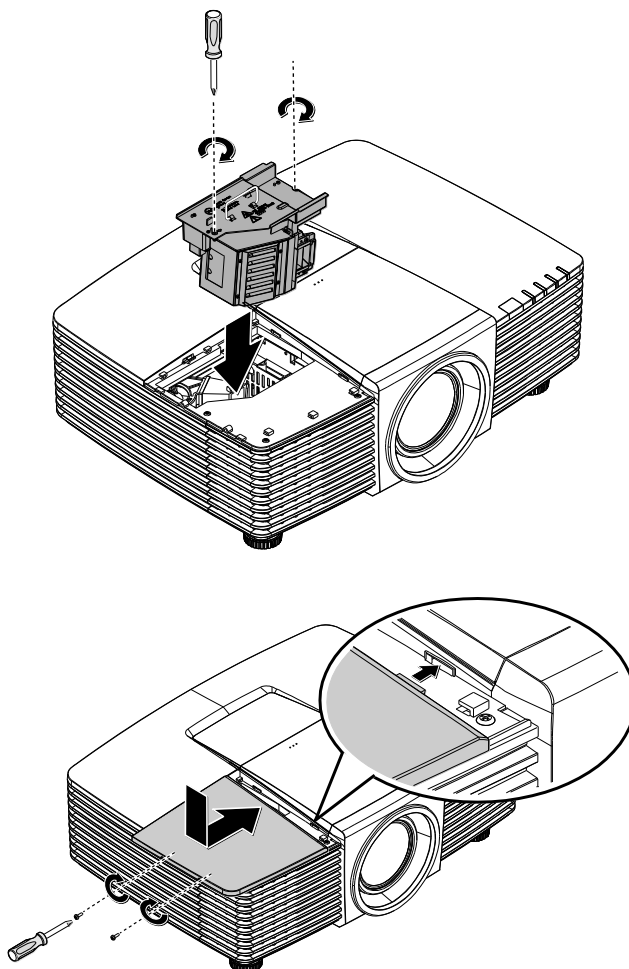
**7.** Wyciągnij moduł lampy.



- 8.** Odwróć czynności 1 do 7 w celu instalacji nowego modułu lampy.  
Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji, dopasuj moduł lampy do złącza i sprawdź, czy jest wypoziomowany.

**Uwaga:**

Przed dokręceniem śrub należy pewnie osadzić moduł lampy i prawidłowo podłączyć złącze lampy.



- 9.** Po wymianie modułu lampy należy włączyć projektor i wyzerować lampę.  
Zerowanie licznika lampy:  
Naciśnij **Menu** >, wybierz **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana** >, wybierz **Ustawienia lampy** >, wybierz **Resetuj licznik lampy** >, naciśnij przyciski ◀ / ▶, aby dostosować ustawienie.

## Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomaga w utrzymaniu bezawaryjnego działania.



**Ostrzeżenie:**

1. Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania conajmniej 30 minut przed czyszczeniem. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.
2. Do czyszczenia należy używać wyłącznie zwilżonej szmatki. Nie należy dopuścić do przedostania się wody przez szczeliny wentylacyjne projektora.
3. Jeśli podczas czyszczenia trochę wody dostanie się do wnętrza projektora, przed użyciem projektor należy pozostawić odłączony w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.
4. Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, projektor należy przekazać do serwisu.

## Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów optycznych można kupić w większości sklepów z aparatami fotograficznymi. W celu oczyszczenia obiektywu projekcji sprawdź następujące informacje.

1. Nanieś małą ilość środka do czyszczenia obiektywów na czystą, miękką szmatkę. (Nie należy nanosić środka do czyszczenia bezpośrednio na obiektyw)
2. Lekko wytrzyj obiektyw ruchem kołowym.



**Ostrzeżenie:**

1. Nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających lub rozpuszczalników.
2. Aby zapobiec przebarwieniu lub przyciemnieniu należy unikać nanoszenia środka czyszczącego na obudowę projektora.

## Czyszczenie obudowy

W celu oczyszczenia obudowy projektora sprawdź następujące informacje.

1. Kurz należy usuwać czystą, zwilżoną szmatką.
2. Szmatkę należy zwilżyć ciepłą wodą i łagodnym detergentem (np. płynem do naczyń), a następnie wytrzeć obudowę.
3. Następnie należy wypłukać detergent ze szmatki i wytrzeć projektor ponownie.



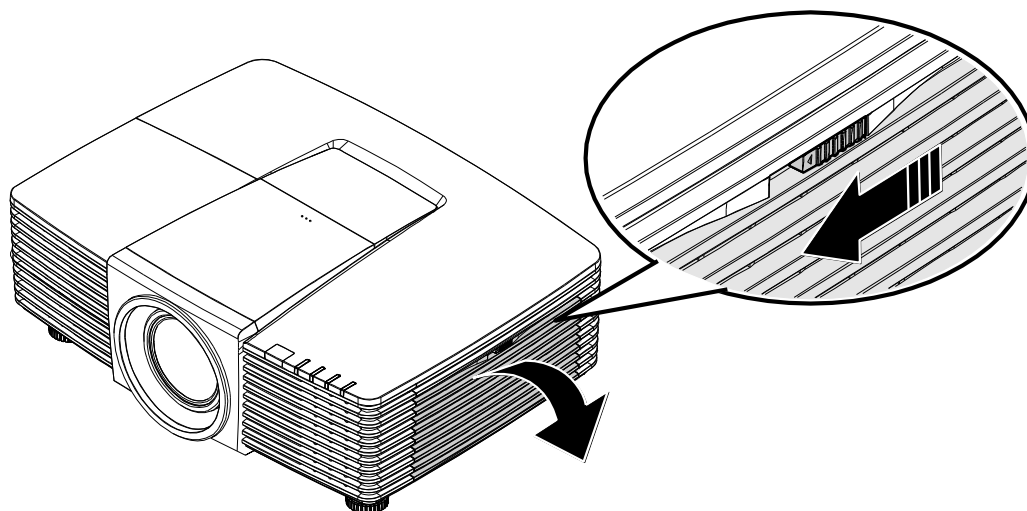
**Ostrzeżenie:**

Aby zapobiec przebarwieniu lub wypłowieniu obudowy nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających na bazie alkoholu.

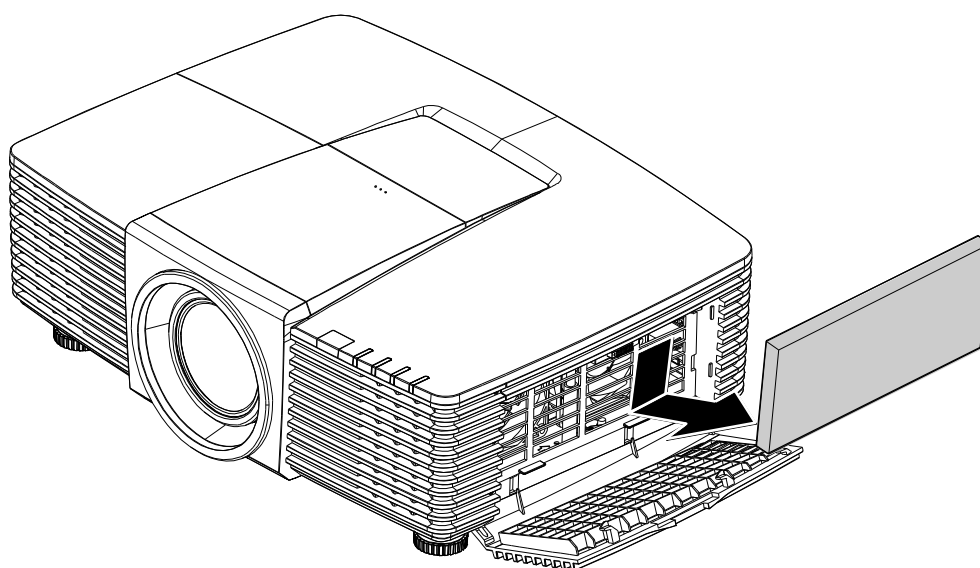
## Czyszczenie filtra powietrza

W celu oczyszczenia filtra powietrza sprawdź następujące informacje.

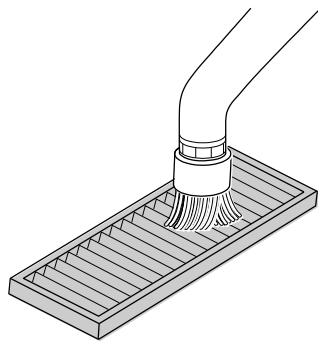
1. Otwórz zapadkę, aby otworzyć drzwi filtra.



2. Wyjmij filtr.



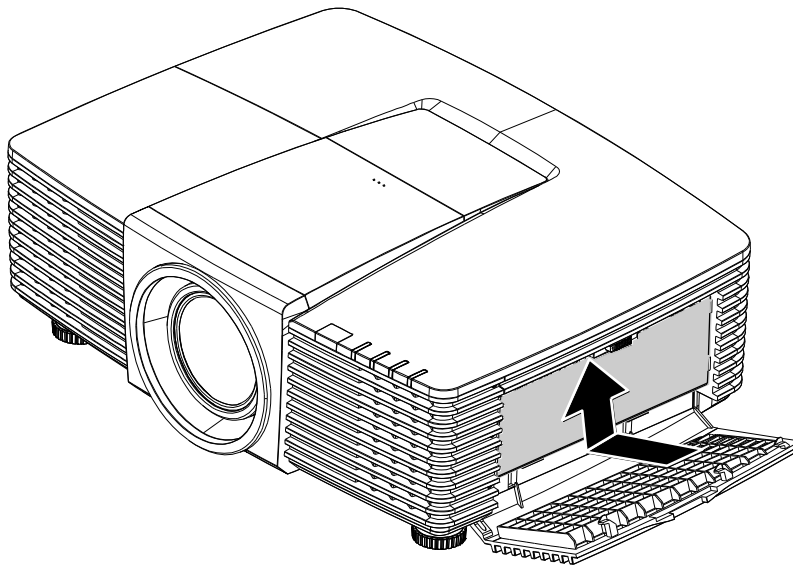
3. Za pomocą odkurzacza usuń kurz z filtra.



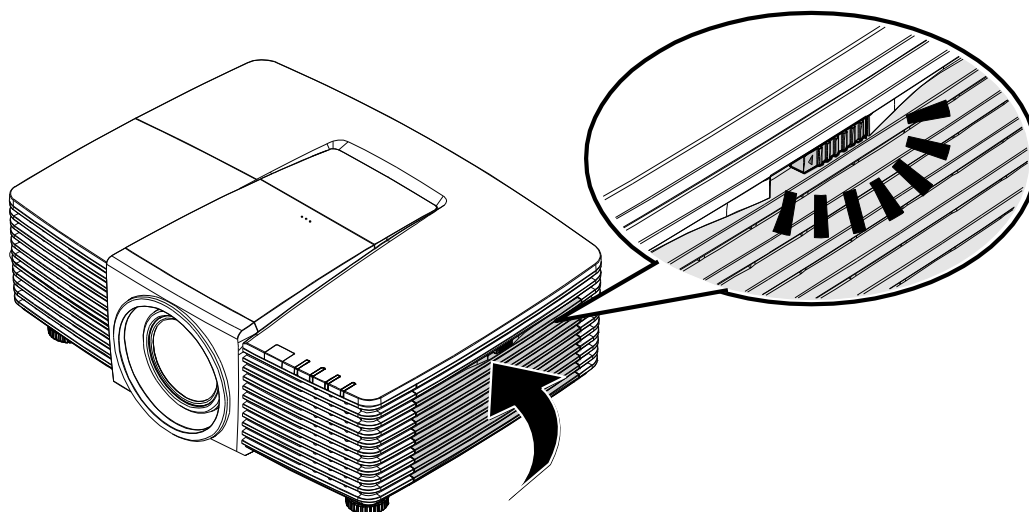
**Uwaga:**

1. Podczas czyszczenia filtra odkurzaczem korzystaj z miękkiej szczotki, aby nie uszkodzić filtra.
2. Nie myj filtra wodą. Może to spowodować zapchanie filtra.

4. Zamontuj ponownie filtr.



5. Zamknij drzwi filtra i zablokuj zapadką.



6. Po wymianie modułu lampy należy włączyć projektor i wyzerować lampę.  
Zerowanie licznika lampy:  
Naciśnij **MENU** >, wybierz **KONFIG. SYSTEMU : Zaawansowana** a następnie wybierz **Zerowanie timera filtra powietrza**.  
Naciśnij **ENTER**, aby wyzerować timer.



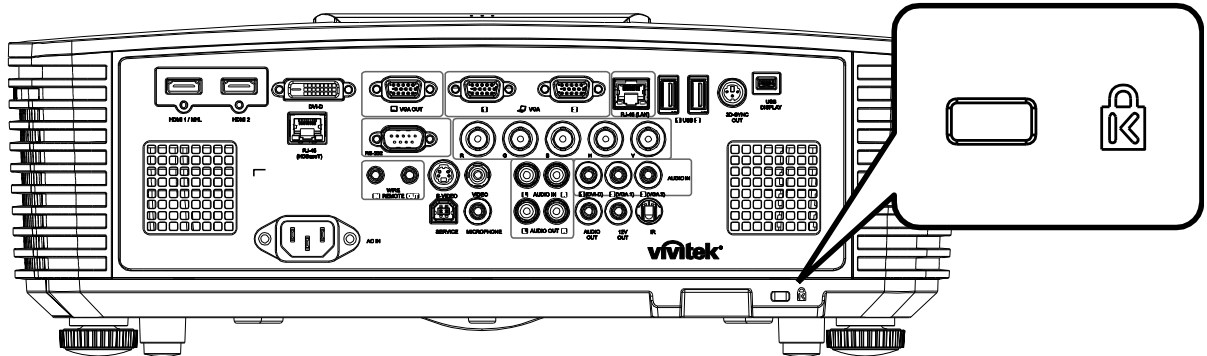
**Ważne:**

*Dioda filtra zapala się, kiedy osiągnięty zostaje czas serwisowania filtra (1000 godzin).  
Jeżeli filtr jest uszkodzony należy zastosować nowy.*

## Używanie fizycznej blokady

### Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington®

W razie obaw o bezpieczeństwo urządzenia projektor można przypiąć linką zabezpieczającą do nieruchomego sprzętu za pomocą gniazda Kensington.



**Uwaga:**

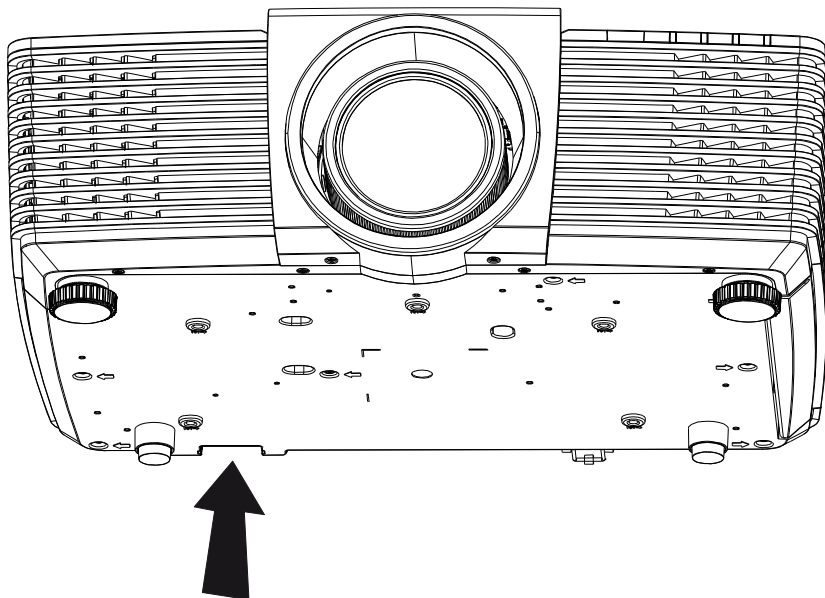
W sprawie zakupu odpowiedniej linki w standardzie Kensington należy porozumieć się z lokalnym sprzedawcą.

Blokada fizyczna spełnia wymogi standardu Kensington MicroSaver Security System. W sprawie pytań i komentarzy prosimy o kontakt na adres: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Używanie listwy blokady zabezpieczenia

Oprócz funkcji hasła zabezpieczenia i blokady Kensington, w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem, pomaga gniazdo listwy zabezpieczenia.

Sprawdź następujący rysunek.



## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### Powszechnie spotykane problemy i rozwiązania

Te instrukcje udostępniają wskazówki rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas używania projektora. Jeśli problem pozostaje nierozwiązany, należy zwrócić się o pomoc do sprzedawcy.

Często po długotrwałej diagnostyce okazuje się, że problem jest związany z czymś prostym, na przykład z utratą połączenia. Przed kontynuowaniem rozwiązań dotyczących problemu należy sprawdzić następujące elementy.

- *Użyj innego urządzenia elektrycznego do sprawdzenia sprawności gniazdka elektrycznego.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie połączenia są pewnie zamocowane.*
- *Sprawdź, czy jest włączone podłączone urządzenie.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie oczekiwania.*
- *Upewnij się, że podłączony notebook jest konfigurowany na wyświetlacz zewnętrzny. (Zwykle odbywa się to przez naciśnięcie kombinacji Fn-przycisk na klawiaturze komputera).*

### Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

W każdej z części dotyczących specyficznego problemu należy wykonać czynności w zalecanej kolejności. Może to pomóc w szybszym rozwiązaniu problemu.

Spróbuj zidentyfikować problem i uniknąć wymiany sprawnych części.

Na przykład, jeśli wymienione zostały baterie i problem utrzymuje się należy włożyć z powrotem oryginalne baterie i przejść do następnej czynności.

Należy zapisać wykonywane czynności diagnostyczne: Informacje te mogą być użyteczne podczas kontaktów z konsultantami pomocy technicznej lub z serwisantami.



## Komunikaty LED błędów

| KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU   | DIODA ZASILANIA | DIODA LED LAMPY | DIODA TEMPERATURY | DIODA FILTRA |
|--|-----------------|-----------------|-------------------|--------------|
| Lampa gotowa   | WŁĄCZENIE       | –               | –                 | –            |
| Start  | Miganie         | –               | –                 | –            |
| Chłodzenie   | Miganie         | –               | –                 | –            |
| Nadmierna temperatura  | –               | –               | WŁĄCZENIE         | –            |
| Błąd sensora wyłącznika termicznego                            | 4 mignięć       | –               | –                 | –            |
| Niepowodzenie ponownego sześciokrotnego uruchomienia lampy     | 5 mignięć       | –               | –                 | –            |
| Wyłączenie z powodu temperatury lampy (temp. balastu)          | 5 mignięć       | 1 mignięć       | –                 | –            |
| Wykrycie zwarcia obwodu wyjścia lampy (Zwarcie obwodu balastu) | 5 mignięć       | 2 mignięć       | –                 | –            |
| Wykrycie zakończenia użyteczności lampy                        | 5 mignięć       | 3 mignięć       | –                 | –            |
| Lampa nie zaczyna świecić                                      | 5 mignięć       | 4 mignięć       | –                 | –            |
| Gaśnięcie lampy podczas normalnego działania                   | 5 mignięć       | 5 mignięć       | –                 | –            |
| Gaśnięcie lampy w trakcie włączania                            | 5 mignięć       | 6 mignięć       | –                 | –            |
| Za niskie napięcie lampy                                       | 5 mignięć       | 7 mignięć       | –                 | –            |
| Awaria balastu lampy   | 5 mignięć       | 8 mignięć       | –                 | –            |
| Awaria komunikacji balastu lampy                               | 5 mignięć       | 10 mignięć      | –                 | –            |
| Przekroczenie temperatury balastu lampy                        | 5 mignięć       | 11 mignięć      | –                 | –            |
| Za niskie napięcie lampy                                       | 5 mignięć       | 12 mignięć      | –                 | –            |
| Błąd FAN1 (Wentylator 1 dmuchawy)                              | 6 mignięć       | 1 mignięć       | –                 | –            |
| Błąd FAN2 (Wentylator 2 dmuchawy)                              | 6 mignięć       | 2 mignięć       | –                 | –            |
| Błąd FAN3 (Wentylator 3 lampy)                                 | 6 mignięć       | 3 mignięć       | –                 | –            |
| Błąd FAN4 (wentylator DMD)                                     | 6 mignięć       | 4 mignięć       | –                 | –            |
| Błąd FAN5 (wentylator zasilania)                               | 6 mignięć       | 5 mignięć       | –                 | –            |
| 1W MCU wykrywa przerwanie pracy skalowania                     | 2 mignięć       | –               | –                 | –            |
| Otwarcie obudowy   | 7 mignięć       | –               | –                 | –            |
| Błąd DMD   | 8 mignięć       | –               | –                 | –            |
| DDP442x niegotowy  | 8 mignięć       | 1 mignięć       | –                 | –            |
| Błąd pokrętki kolorów  | 9 mignięć       | –               | –                 | –            |
| Ostrzeżenie o wymianie filtra powietrza                        | WŁĄCZENIE       | –               | –                 | WŁĄCZENIE    |

W przypadku błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i przed ponownym uruchomieniem projektora poczekać jedną (1) minutę. Jeśli dioda zasilania lub dioda lampy nadal migoczą lub zapalona jest dioda nadmiernej temperatury, należy skontaktować się z serwisem.

## Problemy z obrazem

### **Problem: Brak obrazu na ekranie**

1. Sprawdź ustawienia komputera notebook lub desktop PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie zasilanie w prawidłowej kolejności.

### **Problem: Zamazany obraz**

1. Wyreguluj **Ostrość** na projektorze.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.
3. Upewnij się, że projektor nie znajduje się dalej niż 10 metrów od ekranu.
4. Należy sprawdzić, czy obiektyw obiektywu jest czysty.

### **Problem: Obraz jest szerszy na górze lub na dole (efekt trapezu)**

1. Projektor należy ustawić możliwie maksymalnie prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **Zniekształcenie trapezowe** na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze w celu usunięcia problemu.

### **Problem: Odwrócony obraz**

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w opcji **KONFIG. SYSTEMU >> Podstawowa > Projekcja** menu OSD.

### **Problem: Obraz smuży**

1. Ustaw opcje **Częstotliwość** i **Faza** w menu **Szczegółowa regulacja PC OSD** na ustawienia domyślne.
2. Aby sprawdzić, czy problem nie jest spowodowany przez podłączoną kartę graficzną komputera należy wykonać połączenie z innym komputerem.

### **Problem: Matowy obraz bez kontrastu**

Dopasuj ustawienie **Kontrast** w menu OSD **OBRAZ : Podstawowa**.

### **Problem: Kolory obrazu projekcji nie pasują do obrazu źródłowego.**

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu OSD **OBRAZ : Podstawowa**.

## Problemy dotyczące lampy

### **Problem: Brak światła z projektora**

1. Sprawdź, czy jest pewnie podłączony kabel zasilający.
2. Upewnij się, że prawidłowo działa źródło zasilania, poprzez sprawdzenie innego urządzenia elektrycznego.
3. Uruchoom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana należy wyzerować połączenia lampy.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i przekaż projektor do serwisu.

### **Problem: Lampa wyłącza się**

1. Wyłączanie lampy mogą spowodować skoki napięcia. Odłącz i podłącz ponownie przewód zasilający. Kiedy dioda zasilania jest zapalona, naciśnij włącznik zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i przekaż projektor do serwisu.

## Problemy z pilotem zdalnego sterowania

### **Problem: Projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota zdalnego sterowania**

1. Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku czujnika pilota na projektorze.
2. Upewnij się, że nie jest zasłonięta droga pomiędzy pilotem a sensorem.
3. Wyłącz wszelkie światła jarzeniowe w pokoju.
4. Sprawdź kierunek biegunów baterii.
5. Wymień baterie.
6. Wyłącz inne pobliskie urządzenia reagujące na podczerwień.
7. Oddaj pilota do serwisu.

## Problemy dotyczące audio

### **Problem: Brak dźwięku**

1. Wyreguluj głośność na pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność źródła audio.
3. Sprawdź połączenie kablowe audio.
4. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
5. Przekaż projektor do serwisu.

### **Problem: Zniekształcony dźwięk**

1. Sprawdź połączenie kablowe audio.
2. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
3. Przekaż projektor do serwisu.

## Przekazywanie projektora do serwisu

Jeśli problemu nie udaje się rozwiązać samodzielnie, należy oddać projektor do serwisu. Projektor powinien być zapakowany w oryginalny karton. Dołączyć należy opis problemu i listę samodzielnie podjętych działań. Informacje te mogą być użyteczne dla serwisantów. Projektor przeznaczony do serwisowania można oddać w miejscu zakupu.

## Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

### ***P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a kablem HDMI “wysokiej szybkości”?***

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable które mogą być sprawdzane jako kable standardowe lub kable wysokiej szybkości.

Standardowe kable HDMI (lub kable kategorii 1) umożliwiają transmisję z szybkością 75Mhz lub do 2,25Gb/s, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.

Kable HDMI wysokiej szybkości (lub kable kategorii 2) umożliwiają transmisję z szybkością 340Mhz lub do 10,2Gb/s, co jest najwyższą aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i umożliwia pomyślną obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami o zwiększonej głębi kolorów i/lub podwyższonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

### ***P. Jak używać kable HDMI o długości przekraczającej 10 metrów?***

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI działających z rozwiązaniami HDMI, które przedłużają efektywną długość kabla od typowego zakresu 10 metrów do dużo większych długości. Produkujące je firmy tworzą różne rozwiązania, takie jak kable aktywne (wbudowana do kabli aktywna elektronika, wzmacniająca i przedłużająca sygnał kablowy), repeatery, wzmacniacze oraz rozwiązania CAT5/6 i światłowodowe.

### ***P. Jak można stwierdzić, czy kabel HDMI jest certyfikowany?***

Wszystkie produkty HDMI muszą posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testowej zgodności z HDMI. Jednakże, dostępne są przykłady, gdzie kable mają logo HDMI, ale nie zostały one odpowiednio sprawdzone. HDMI Licensing, LLC aktywnie śledzi te przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanego źródła i od wiarygodnej firmy.

Dodatkowe informacje zawiera strona <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

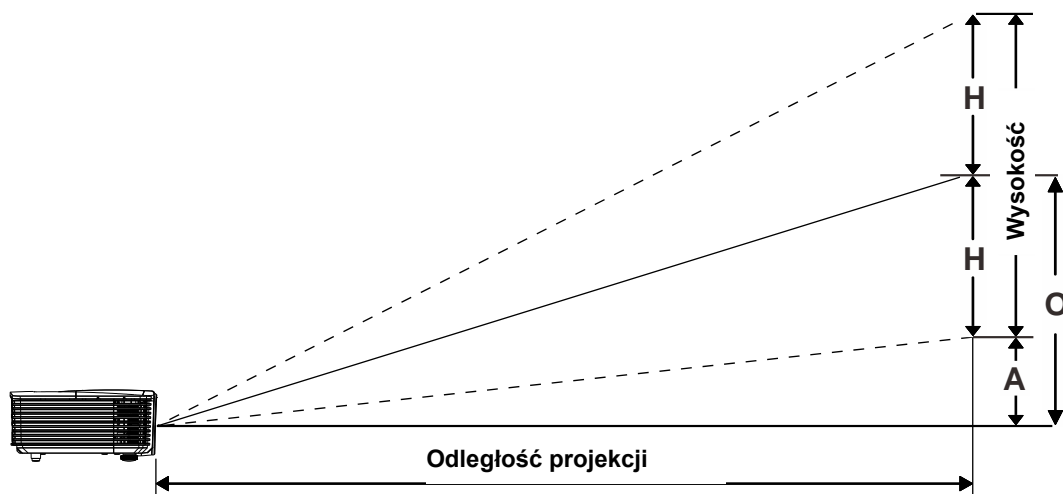
**Specyfikacje**

|                                   |                |  |                     |                |  |
|-----------------------------------|----------------|--|---------------------|----------------|--|
| <b>Nazwa modelu</b>               |                | DX3351   | DW3321              |                |  |
| <b>Typ wyświetlacza</b>           |                | 0,7" XGA   | 0,65" WXGA          |                |  |
| <b>Rozdzielczość</b>              |                | Oryginalna 1024x768  | Oryginalna 1280x800 |                |  |
| <b>Odległość projekcji</b>        |                | 1 metr ~ 10 metrów   |                     |                |  |
| <b>Rozmiar ekranu projekcji</b>   |                | 22,3"~378,6" cali  | 20,7"~351,7" cali   |                |  |
| <b>Obiektyw projekcji</b>         |                | Ręczna ostrość/ręczne powiększenie   |                     |                |  |
| <b>Współczynnik powiększenia</b>  |                | 1,7x   |                     |                |  |
| <b>Korekcja trapezowa</b>         | <b>Pionowa</b> | ±30° w ±30 krokach   |                     |                |  |
|                                   | <b>Pozioma</b> | ±25° w ±25 krokach   |                     |                |  |
| <b>Metody projekcji</b>           |                | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)  |                     |                |  |
| <b>Zgodność danych</b>            |                | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac   |                     |                |  |
| <b>SDTV/EDTV/ HDTV</b>            |                | 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p   |                     |                |  |
| <b>Zgodność wideo</b>             |                | NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM  |                     |                |  |
| <b>Synchronizacja pozioma</b>     |                | 15,31 – 91,4kHz  |                     |                |  |
| <b>Synchronizacja pionowa</b>     |                | 24 ~ 30 Hz, 47 ~ 120 Hz  |                     |                |  |
| <b>Certyfikaty bezpieczeństwa</b> |                | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, CU, ICES-003, NOM, SASO, China CECP               |                     |                |  |
| <b>Temperatura pracy</b>          |                | 5° ~ 35°C  |                     |                |  |
| <b>Wymiary</b>                    |                | 444,6mm (S) x 330,2mm (G) x 161,5mm (W)  |                     |                |  |
| <b>Wejście prądu zmiennego</b>    |                | Uniwersalne wejście prądu zmiennego 100–240V, typowo 110V prądu zmiennego (100–240)/+/-10% |                     |                |  |
| <b>Zużycie energii</b>            |                | Typowo 530 W (Normalny) / Typowo 430 W (Eko)   |                     |                |  |
| <b>Oczekiwanie</b>                |                | <0,5 wat   |                     |                |  |
| <b>Lampa</b>                      |                | 370 W (Normalny) / 280 W (Eko)   |                     |                |  |
| <b>Głośnik audio</b>              |                | 7 W RMS x 2  |                     |                |  |
| <b>Złącza wejścia</b>             |                | VGA x 2  |                     |                |  |
|                                   |                | DVI-D x 1  |                     |                |  |
|                                   |                | S-Video x 1  |                     |                |  |
|                                   |                | 5 BNC (RGBHV) x 1  |                     |                |  |
|                                   |                | Mini-jack stereo x 3   |                     |                |  |
|                                   |                | Composite video x 1  |                     |                |  |
|                                   |                | HDMI (MHL) x 1, HDMI x 1   |                     |                |  |
|                                   |                | Audio RCA (R/L) x 1  |                     |                |  |
|                                   |                | Gniazdo mikrofonowe mini x 1   |                     |                |  |
|                                   |                | USB typ A x 2  |                     |                |  |
|                                   |                | -  |                     | RJ45 (HDBaseT) |  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Złącza wyjścia    | VGA x 1  |
|                   | Audio RCA (R/L) x 1  |
|                   | PC audio x 1   |
|                   | 3D-Sync x 1  |
| Złącza sterowania | RS-232C x 1  |
|                   | RJ45 x 1   |
|                   | Wyjście 12 V: Gniazdo PC x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12 V 200 mA) |
|                   | Pilot przewodowy x 1   |
|                   | Wyjście pilota przewodowego x 1  |
|                   | USB (Typ B) (wyłącznie serwis)   |
|                   | Wyświetlacz USB (Mini B) x 1   |
| Zabezpieczenie    | Gniazdo zabezpieczenia Kensington®                                       |
|                   | Listwa zabezpieczenia  |

**Uwaga:** W sprawie pytań dotyczących danych technicznych produktu prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem.

## Odległość projekcji a rozmiar projekcji



### Odległość projekcji i rozmiar stołu

#### DW3321 0,65" WXGA

|                       | TELE |       |       |       |       | SZEROKI |       |       |       |       |
|-----------------------|------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|
| Odległość (m)         | 1,93 | 3,86  | 4,82  | 9,65  | 10    | 1,42    | 2,84  | 5,69  | 8,53  | 10    |
| Przekątna (")         | 40   | 80    | 100   | 200   | 207   | 50      | 100   | 200   | 300   | 352   |
| Szerokość obrazu (cm) | 86,2 | 172,3 | 215,4 | 430,8 | 446,4 | 107,7   | 215,4 | 430,8 | 646,2 | 757,6 |
| Wysokość obrazu (cm)  | 53,8 | 107,7 | 134,6 | 269,2 | 279   | 67,3    | 134,6 | 269,2 | 403,9 | 473,5 |
| H (cm)                | 27   | 54    | 67    | 135   | 140   | 34      | 67    | 135   | 202   | 237   |
| O (cm)                | 36   | 72    | 90    | 181   | 187   | 45      | 90    | 181   | 271   | 318   |
| A (cm)                | 9,2  | 18,5  | 23,1  | 46,2  | 47,8  | 11,5    | 23,1  | 46,2  | 69,3  | 81,2  |

#### DX3351 XGA 0,7" XGA

|                       | TELE |       |       |       |       | SZEROKI |       |       |       |            |
|-----------------------|------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|------------|
| Odległość (m)         | 1,8  | 3,59  | 4,49  | 8,98  | 10    | 1,32    | 2,64  | 5,28  | 7,92  | 10         |
| Przekątna (")         | 40   | 80    | 100   | 200   | 223   | 50      | 100   | 200   | 300   | 378,5<br>6 |
| Szerokość obrazu (cm) | 81,3 | 162,6 | 203,2 | 406,4 | 452,5 | 101,6   | 203,2 | 406,4 | 609,6 | 769,2      |
| Wysokość obrazu (cm)  | 61   | 121,9 | 152,4 | 304,8 | 339,4 | 76,2    | 152,4 | 304,8 | 457,2 | 579,2      |
| H (cm)                | 31   | 61    | 76    | 152   | 170   | 38      | 76    | 152   | 229   | 290        |
| O (cm)                | 38   | 76    | 95    | 190   | 212   | 48      | 95    | 190   | 285   | 361        |
| A (cm)                | 7,5  | 15,1  | 18,8  | 37,6  | 41,9  | 9,4     | 18,8  | 37,6  | 56,5  | 71,3       |

Tabela trybu taktowania

| SYGNAŁ        | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONI<br>ZACJA<br>POZIOMA<br>(kHz) | SYNCHRONI<br>ZACJA<br>PIONOWA<br>(Hz) | COMPOSITE<br>S_VIDEO | COMPO<br>NENT            | VGA/BNC<br>(ANALOGOWY)   | HDMI<br>(CYFROWY)        |
|---------------|---------------|--|---------------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| NTSC          | —             | 15,734                                 | 60,0                                  | ○ (3D:S)             | —                        | —                        | —                        |
| PAL/<br>SECAM | —             | 15,625                                 | 50,0                                  | ○                    | —                        | —                        | —                        |
| VESA          | 720 x 400     | 31,5                                   | 70,1                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 640 x 480     | 31,5                                   | 60,0                                  | —                    | —                        | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |
|               | 640 x 480     | 35,0                                   | 66,667                                | —                    | —                        | MAC13                    | MAC13                    |
|               | 640 x 480     | 37,86                                  | 72,8                                  | —                    | —                        | —                        | ○                        |
|               | 640 x 480     | 37,5                                   | 75,0                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 640 x 480     | 43,3                                   | 85,0                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 640 x 480     | 61,9                                   | 119,5                                 | —                    | —                        | ○(3D:FS)                 | ○                        |
|               | 800 x 600     | 37,9                                   | 60,3                                  | —                    | —                        | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |
|               | 800 x 600     | 46,9                                   | 75,0                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 800 x 600     | 48,1                                   | 72,2                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 800 x 600     | 53,7                                   | 85,1                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 800 x 600     | 76,3                                   | 120,0                                 | —                    | —                        | ○(3D:FS)                 | ○(3D:FS)                 |
|               | 832 x 624     | 49,722                                 | 74,546                                | —                    | —                        | MAC16                    | MAC16                    |
|               | 1024 x 576    | 35,82                                  | 60,0                                  | —                    | —                        | ○                        | —                        |
|               | 1024 x 600    | 37,5                                   | 60,0                                  | —                    | —                        | ○                        | —                        |
|               | 1024 x 600    | 41,47                                  | 60,0                                  | —                    | —                        | ○                        | —                        |
|               | 1024 x 768    | 48,4                                   | 60,0                                  | —                    | —                        | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |
|               | 1024 x 768    | 56,5                                   | 70,1                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 1024 x 768    | 60,241                                 | 75,02                                 | —                    | —                        | MAC19                    | MAC19                    |
|               | 1024 x 768    | 60,0                                   | 75,0                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 1024 x 768    | 68,7                                   | 85,0                                  | —                    | —                        | ○                        | ○                        |
|               | 1024 x 768    | 97,6                                   | 120,0                                 | —                    | —                        | ○(3D:FS)                 | ○(3D:FS)                 |
|               | 1152 x 870    | 68,68                                  | 75,06                                 | —                    | —                        | MAC21                    | MAC21                    |
| 1280 x 720    | 45,0          | 60,0                                   | —                                     | —                    | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |                          |
| 1280 x 720    | 90,0          | 120,0                                  | —                                     | —                    | ○(3D:FS)                 | ○(3D:FS)                 |                          |



| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ                               | SYNCHRONI<br>ZACJA<br>POZIOMA<br>(kHz) | SYNCHRONI<br>ZACJA<br>PIONOWA<br>(Hz) | COMPOSITE<br>S_VIDEO | COMPO<br>NENT | VGA/BNC<br>(ANALOGOWY)   | HDMI<br>(CYFROWY)        |
|--------|---|--|---------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|
| VESA   | 1280 x 768<br>(Zmniejszenie<br>wygaszania)  | 47,4                                   | 60                                    | —                    | —             | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |
|        | 1280 x 768                                  | 47,8                                   | 59,9                                  | —                    | —             | ○○ (3D:FS, TB,<br>SBS)   | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |
|        | 1280 x 800                                  | 49,7                                   | 59,8                                  | —                    | —             | ○○ (3D:FS, TB,<br>SBS)   | ○<br>(3D:FS, TB,<br>SBS) |
|        | 1280 x 800                                  | 62,8                                   | 74,9                                  | —                    | —             | ○                        | ○                        |
|        | 1280 x 800                                  | 71,6                                   | 84,9                                  | —                    | —             | ○                        | ○                        |
|        | 1280 x 800                                  | 101,6                                  | 119,9                                 | —                    | —             | ○ (3D:FS)                | ○ (3D:FS)                |
|        | 1280 x 1024                                 | 64,0                                   | 60,0                                  | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1280 x 1024                                 | 80,0                                   | 75,0                                  | —                    | —             | ○                        | ○                        |
|        | 1280 x 1024                                 | 91,1                                   | 85,0                                  | —                    | —             | ○                        | ○                        |
|        | 1280 x 960                                  | 60,0                                   | 60,0                                  | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1280 x 960                                  | 85,9                                   | 85,0                                  | —                    | —             | ○                        | ○                        |
|        | 1400 x 1050                                 | 65,3                                   | 60,0                                  | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1440 x 900                                  | 55,9                                   | 59,9                                  | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1600 x1200                                  | 75,0                                   | 60                                    | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1680 x1050<br>(Zmniejszenie<br>wygaszania)  | 64,67                                  | 59,88                                 | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1680 x1050                                  | 65,29                                  | 59,95                                 | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
|        | 1920 x 1080                                 | 67,5                                   | 60,0                                  | —                    | —             | ○                        | ○                        |
|        | 1920 x 1200<br>(Zmniejszenie<br>wygaszania) | 74,038                                 | 59,95                                 | —                    | —             | ○<br>(3D:TB, SBS)        | ○<br>(3D:TB,<br>SBS)     |
| SDTV   | 480i  | 15,734                                 | 60,0                                  | —                    | ○             | —                        | (3D:FS)                  |
|        | 576i  | 15,625                                 | 50,0                                  | —                    | ○             | —                        | —                        |

| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONI<br>ZACJA<br>POZIOMA<br>(kHz) | SYNCHRONI<br>ZACJA<br>PIONOWA<br>(Hz) | COMPOSITE<br>S_VIDEO | COMPO<br>NENT | VGA/BNC<br>(ANALOGOWY) | HDMI<br>(CYFROWY) |
|--------|---------------|--|---------------------------------------|----------------------|---------------|------------------------|-------------------|
| EDTV   | 576p          | 31,3                                   | 50,0                                  | —                    | o             | —                      | —                 |
|        | 480p          | 31,5                                   | 60,0                                  | —                    | o             | —                      | —                 |
| HDTV   | 720p          | 37,5                                   | 50,0                                  | —                    | o             | —                      | (3D:FP, TB)       |
|        | 720p          | 45,0                                   | 60,0                                  | —                    | o             | —                      | (3D:FP, TB)       |
|        | 1080i         | 33,8                                   | 60,0                                  | —                    | o             | —                      | (3D:SBS)          |
|        | 1080i         | 28,1                                   | 50,0                                  | —                    | o             | —                      | (3D:SBS)          |
|        | 1080p         | 27                                     | 24,0                                  | —                    | o             | —                      | (3D:FP, TB)       |
|        | 1080p         | 28                                     | 25,0                                  | —                    | o             | —                      | —                 |
|        | 1080p         | 33,7                                   | 30,0                                  | —                    | o             | —                      | —                 |
|        | 1080p         | 56,3                                   | 50,0                                  | —                    | o             | —                      | —                 |
|        | 1080p         | 67,5                                   | 60,0                                  | —                    | o             | —                      | —                 |

O: Obsługiwana częstotliwość

—: Nieobsługiwana częstotliwość

(\*) VGA obsługuje komponent EDTV/SDTV/HDTV z adapterem.

3D:

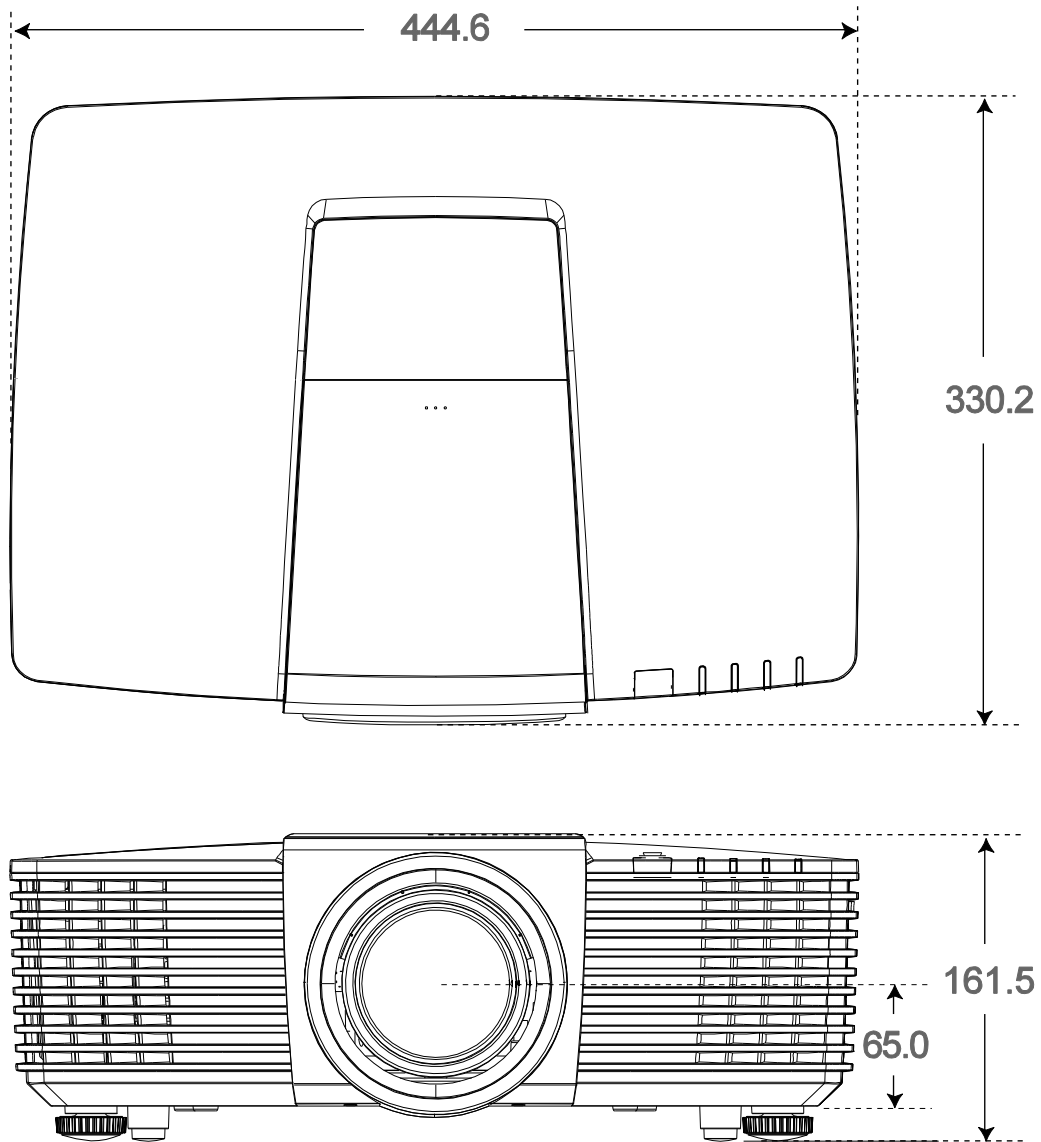
FS: Sekwencja pól

TB: Góra/Dół

SBS: Obok siebie

FP: Pakowanie ramek

Wymiary projekcji



## ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI

### Ostrzeżenie FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły zgodność z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te ustalono w celu właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami z podczas komercyjnego używania urządzenia.

Urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może wysyłać fale radiowe i jeżeli będzie zainstalowane lub eksploatowane niezgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Używanie tego urządzenia w zamieszkałym obszarze może spowodować szkodliwe zakłócenia, a w takim przypadku będzie się wymagać od użytkownika usunięcia zakłóceń na jego/jej własny koszt.

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego pozwolenia stron odpowiedzialnych za zgodność, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania urządzenia.

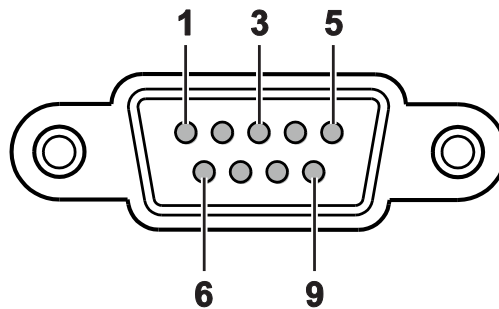
### Kanada

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

### Certyfikaty bezpieczeństwa

FCC-B, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM i C-tick.

### Przypisanie styków RS232 (strona projektora)



| NR STYKU | NAZWA | WE/WY (OD STRONY PROJEKTORA) |
|----------|-------|------------------------------|
| 1        | NC    | —                            |
| 2        | RXD   | IN                           |
| 3        | TXD   | OUT                          |
| 4        | NC    | —                            |
| 5        | GND   | —                            |
| 6        | NC    | —                            |
| 7        | NC    | —                            |
| 8        | NC    | —                            |
| 9        | NC    | —                            |

### Protokół RS-232C

#### Ustawienie RS232

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Szybkość transmisji:  | 9600      |
| Kontrola parzystości  | Brak      |
| Bit danych:           | 8         |
| Bit stopu             | 1         |
| Sterowanie przepływem | Brak      |
| UART16550 FIFO        | Wyłączone |

#### Struktura polecenia sterowania

Polecenie składa się z kodu nagłówka, kodu polecenia, kodu danych i kodu zakończenia. Większość poleceń to polecenia strukturalne, oprócz kilku dotyczących z problemów kompatybilności z innymi projektorami.

|       | KOD NAGŁÓWKA | KOD POLECENIA | KOD DANYCH | KOD ZAKOŃCZENIA |
|-------|--------------|---------------|------------|-----------------|
| HEX   |              | Komenda       | Dane       | 0Dh             |
| ASCII | 'V'          | Komenda       | Dane       | CR              |

## Komenda operacyjna

**Uwaga:**

"CR" oznacza powrót karetki

XX=00-98, ID projektora, XX=99 nie dla wszystkich projektorów

Wartość wynikowa P=powodzenie / F=niepowodzenie

n: 0:Wyłącz/1: Włącz/Wartość (0~9999)

| GRUPA KOMEND 00 |                                       |                      |  |
|-----------------|---------------------------------------|----------------------|--|
| ASCII           | HEX                                   | FUNKCJA              | OPIS                                     |
| VXXS0001        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 31H 0DH   | Power On             |  |
| VXXS0002        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 32H 0DH   | Power Off            |  |
| VXXS0003        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 33H 0DH   | Resync               |  |
| VXXG0004        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 34H 0DH   | Get Lamp Hours       |  |
| VXXS0005n       | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 35H n 0DH | Set Air filter timer | n= 0~60000                               |
| VXXG0005        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 35H 0DH   | Get Air filter timer | n= 0~60000                               |
| VXXS0006        | 56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 36H 0DH   | System Reset         |  |
| VXXG0007        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 37H 0DH   | Get System Status    | 1: Standby<br>2: Operation<br>3: Cooling |
| VXXG0008        | 56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 38H 0DH   | Get F/W Version      |  |

| GRUPA KOMEND 01 |                                       |                       |   |
|-----------------|---------------------------------------|-----------------------|---|
| ASCII           | HEX                                   | FUNKCJA               | OPIS  |
| VXXG0101        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 31H 0DH   | Get Brightness        | n= 0~100  |
| VXXS0101n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 31H n 0DH | Set Brightness        | n= 0~100  |
| VXXG0102        | 6H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 32H 0DH    | Get Contrast          | n= -50~50   |
| VXXS0102n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 32H n 0DH | Set Contrast          | n= -50~50   |
| VXXG0103        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 33H 0DH   | Get Color             | n= -50~50   |
| VXXS0103n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 33H n 0DH | Set Color             | n= -50~50   |
| VXXG0104        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 34H 0DH   | Get Tint              | n= -50~50   |
| VXXS0104n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 34H n 0DH | Set Tint              | n= -50~50   |
| VXXG0105        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 35H 0DH   | Get Sharpness         | 0~15  |
| VXXS0105n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 35H n 0DH | Set Sharpness         | 0~15  |
| VXXG0106        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 36H 0DH   | Get Color Temperature | 0: D65 (Warm)<br>1: D75 (Normal)<br>2: D83 (Cold) |
| VXXS0106n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 36H n 0DH | Set Color Temperature | 0: D65 (Warm)<br>1: D75 (Normal)<br>2: D83 (Cold) |

| GRUPA KOMEND 01 |                                       |                  |   |
|-----------------|---------------------------------------|------------------|---|
| ASCII           | HEX                                   | FUNKCJA          | OPIS  |
| VXXG0107        | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 37H 0DH   | Get Gamma        | 0: 1.8<br>1: 2.0<br>2: 2.2<br>3: 2.4<br>4: S Curve<br>5: B&W<br>6: Linear   |
| VXXS0107n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 37H n 0DH | Set Gamma        | 0: 1.8<br>1: 2.0<br>2: 2.2<br>3: 2.4<br>4: S Curve<br>5: B&W<br>6: Linear   |
| XXG0108         | 56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 38H 0DH   | Get Display Mode | 0: Presentation<br>1: Bright<br>2: Game<br>3: Movie<br>4: Vivi<br>5: TV<br>6: sRGB<br>7: Blackboard<br>8: DICOM SIM<br>10: User1<br>11: User2 |
| VXXS0108n       | 56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 38H n 0DH | Set Display Mode | 0: Presentation<br>1: Bright<br>2: Game<br>3: Movie<br>4: Vivi<br>5: TV<br>6: sRGB<br>7: Blackboard<br>8: DICOM SIM<br>10: User1<br>11: User2 |

| GRUPA KOMEND 02 |                                     |                |      |
|-----------------|-------------------------------------|----------------|------|
| ASCII           | HEX                                 | FUNKCJA        | OPIS |
| VXXS0201        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 31H 0DH | Select VGA1    |      |
| VXXS0202        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 32H 0DH | Select VGA2    |      |
| VXXS0203        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 33H 0DH | Select DVI     |      |
| VXXS0204        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 34H 0DH | Select Video   |      |
| VXXS0205        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 35H 0DH | Select S-Video |      |
| VXXS0206        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 36H 0DH | Select HDMI 1  |      |
| VXXS0207        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 37H 0DH | Select BNC     |      |
| VXXS0209        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 39H 0DH | Select HDMI 2  |      |

| GRUPA KOMEND 02 |                                     |                        |   |
|-----------------|-------------------------------------|------------------------|---|
| ASCII           | HEX                                 | FUNKCJA                | OPIS  |
| VXXS0212        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 32H 31H 0DH | Select Network Display |   |
| VXXS0213        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 33H 31H 0DH | Select USB Reader      |   |
| VXXS0214        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 34H 31H 0DH | Select USB Display     |   |
| VXXS0215        | 56H 39H 39H 53H 30H 32H 35H 31H 0DH | Select HD BasT         |   |
| VXXG0220        | 56H 39H 39H 47H 30H 32H 32H 30H 0DH | Get Current Source     | Return<br>1: VGA 1<br>2: VGA 2<br>3: DVI<br>4: Video<br>5: S-Video<br>6: HDMI 1 / MHL<br>7: BNC<br>9: HDMI 2<br>12: Network Display<br>13: USB Reader<br>14: USB Display<br>15: HDBaseT |

| GRUPA KOMEND 03 |                                       |             |   |
|-----------------|---------------------------------------|-------------|---|
| ASCII           | HEX                                   | FUNKCJA     | OPIS  |
| VXXG0301        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 31H 0DH   | Get Scaling | 0: Fill<br>1: 4:3<br>2: 16:9<br>3: 16:10<br>4: Letter Box (Not support in 3D)<br>5: Native<br>6: 2.35:1 |
| VXXS0301n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 31H n 0DH | Set Scaling | 0: Fill<br>1: 4:3<br>2: 16:9<br>3: 16:10<br>4: Letter Box (Not support in 3D)<br>5: Native<br>6: 2.35:1 |
| VXXG0302        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 32H 0DH   | Get Blank   |   |
| VXXS0302n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 32H n 0DH | Set Blank   | n= 0 UnBlank,<br>n= 1 Blank   |
| VXXG0304        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 34H 0DH   | Get Freeze  |   |
| VXXS0304n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 34H n 0DH | Set Freeze  | n= 0 UnFreeze,<br>n= 1 Freeze   |
| VXXG0305        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 35H 0DH   | Volume      | n= 0~10   |
| VXXS0305n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 35H n 0DH | Volume      | n= 0~10   |



| GRUPA KOMEND 03 |   |                               |  |
|-----------------|---|-------------------------------|--|
| ASCII           | HEX                                     | FUNKCJA                       | OPIS   |
| VXXG0308        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 38H 0DH     | Projection Mode               | 0: Front<br>1: Rear<br>2: Ceiling<br>3: Rear+Ceiling   |
| VXXS0308n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 38H n 0DH   | Projection Mode               | 0: Front<br>1: Rear<br>2: Ceiling<br>3: Rear+Ceiling   |
| VXXG0309        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 39H 0DH     | Set vertical keystone value   | n= -30~30  |
| VXXS0309n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 39H n 0DH   | Set vertical keystone value   | n= -30~30  |
| VXXG0310        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 30H 0DH     | Set horizontal keystone value | n= -25~+25   |
| VXXS0310n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 30H n 0DH   | Set horizontal keystone value | n= -25~+25   |
| VXXG0315        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 35H 0DH     | Get 3D                        | 0:Off(When Set 3D Format is Off, this 3D sync returns Off.)<br>1:DLP-Link<br>2:IR                |
| VXXS0315n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 35H n 0DH   | Set 3D                        | 0:Off(Not support item "Off", Use Set 3D Format to turn 3D sync Off.)<br>1:DLP-Link<br>2:IR      |
| VXXG0316        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 36H 0DH     | Get 3D Sync Invert            | 0: Off<br>1: On  |
| VXXS0316n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 36H n 0DH   | Set 3D Sync Invert            | 0: Off<br>1: On  |
| VXXG0317        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 37H 0DH     | Get 3D Format                 | 0: Off<br>2: Top/Bottom<br>3: Frame Sequential<br>4: Frame Packing<br>5: Side-By-Side<br>7: Auto |
| VXXS0317n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 37H n 0DH   | Set 3D Format                 | 0: Off<br>2: Top/Bottom<br>3: Frame Sequential<br>4: Frame Packing<br>5: Side-By-Side<br>7: Auto |
| VXXG0319        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 38H 39H 0DH | Get Lamp Mode                 | 0: Eco<br>1: Normal<br>2: Dynamic ECO  |

| GRUPA KOMEND 03 |  |                  |   |
|-----------------|--|------------------|---|
| ASCII           | HEX                                      | FUNKCJA          | OPIS  |
| VXXS0319n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 38 39H n 0DH | Get Lamp Mode    | 0: Eco<br>1: Normal<br>2: Dynamic ECO   |
| VXXG0321        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 32H 31H 0DH      | Get Splash Logo  | 0: STD (Vivitek)<br>1: Black<br>2: Blue   |
| VXXS0321n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 32H 31H n 0DH    | Set Splash Logo  | 0: STD (Vivitek)<br>1: Black<br>2: Blue   |
| VXXG0330        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 30H 0DH      | Get Sleep Timer  | 0: Disable<br>1: 30min<br>2: 60min<br>3: 120min<br>4: 180min<br>5: 240min<br>6: 480min<br>7: 720min |
| VXXS0330n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 30H n 0DH    | Set Sleep Timer  | 0: Disable<br>1: 30min<br>2: 60min<br>3: 120min<br>4: 180min<br>5: 240min<br>6: 480min<br>7: 720min |
| VXXG0331        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 31H 0DH      | Get R Gain       | n= 0~100  |
| VXXS0331n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 31H n 0DH    | Set R Gain       | n= 0~100  |
| VXXG0332        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 32H 0DH      | Get G Gain       | n= 0~100  |
| VXXS0332n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 32H n 0DH    | Set G Gain       | n= 0~100  |
| VXXG0333        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 33H 0DH      | Get B Gain       | n= 0~100  |
| VXXS0333n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 33H n 0DH    | Set B Gain       | n= 0~100  |
| VXXG0334        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 34H 0DH      | Get R Offset     | n= -50~50   |
| VXXS0334n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 34H n 0DH    | Set R Offset     | n= -50~50   |
| VXXG0335        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 35H 0DH      | Get G Offset     | n= -50~50   |
| VXXS0335n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 35H n 0DH    | Set G Offset     | n= -50~50   |
| VXXG0336        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 36H 0DH      | Get B Offset     | n= -50~50   |
| VXXS0336n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 36H n 0DH    | Set B Offset     | n= -50~50   |
| VXXG0337        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 37H 0DH      | Get White R Gain | n= 0~100  |
| VXXS0337n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 37H n 0DH    | Set White R Gain | n= 0~100  |
| VXXG0338        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 38H 0DH      | Get White G Gain | n= 0~100  |
| VXXS0338n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 38H n 0DH    | Set White G Gain | n= 0~100  |
| VXXG0339        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 33H 39H 0DH      | Get White B Gain | n= 0~100  |
| VXXS0339n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 33H 39H n 0DH    | Set White B Gain | n= 0~100  |
| VXXG0340        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 30H 0DH      | Get R_Hue        | n= -99~99   |

| GRUPA KOMEND 03 |                                       |                  |           |
|-----------------|---------------------------------------|------------------|-----------|
| ASCII           | HEX                                   | FUNKCJA          | OPIS      |
| VXXS0340n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 30H n 0DH | Set R_Hue        | n= -99~99 |
| VXXG0341        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 31H 0DH   | Get R_Saturation | n= 0~199  |
| VXXS0341n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 31H n 0DH | Set R_Saturation | n= 0~199  |
| VXXG0342        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 32H 0DH   | Get R_Gain       | n= 5~195  |
| VXXS0342n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 32H n 0DH | Set R_Gain       | n= 5~195  |
| VXXG0343        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 33H 0DH   | Get G_Hue        | n= -99~99 |
| VXXS0343n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 33H n 0DH | Set G_Hue        | n= -99~99 |
| VXXG0344        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 34H 0DH   | Get G_Saturation | n= 0~199  |
| VXXS0344n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 34H n 0DH | Set G_Saturation | n= 0~199  |
| VXXG0345        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 35H 0DH   | Get G_Gain       | n= 5~195  |
| VXXS0345n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 35H n 0DH | Set G_Gain       | n= 5~195  |
| VXXG0346        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 36H 0DH   | Get B_Hue        | n= -99~99 |
| VXXS0346n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 36H n 0DH | Set B_Hue        | n= -99~99 |
| VXXG0347        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 37H 0DH   | Get B_Saturation | n= 0~199  |
| VXXS0347n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 37H n 0DH | Set B_Saturation | n= 0~199  |
| VXXG0348        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 38H 0DH   | Get B_Gain       | n= 5~195  |
| VXXS0348n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 38H n 0DH | Set B_Gain       | n= 5~195  |
| VXXG0349        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 34H 39H 0DH   | Get C_Hue        | n= -99~99 |
| VXXS0349n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 34H 39H n 0DH | Set C_Hue        | n= -99~99 |
| VXXG0350        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 30H 0DH   | Get C_Saturation | n= 0~199  |
| VXXS0350n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 30H n 0DH | Set C_Saturation | n= 0~199  |
| VXXG0351        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 31H 0DH   | Get C_Gain       | n= 5~195  |
| VXXS0351n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 31H n 0DH | Set C_Gain       | n= 5~195  |
| VXXG0352        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 32H 0DH   | Get M_Hue        | n= -99~99 |
| VXXS0352n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 32H n 0DH | Set M_Hue        | n= -99~99 |
| VXXG0353        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 33H 0DH   | Get M_Saturation | n= 0~199  |
| VXXS0353n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 33H n 0DH | Set_M_Saturation | n= 0~199  |
| VXXG0354        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 34H 0DH   | Get M_Gain       | n= 5~195  |
| VXXS0354n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 34H n 0DH | Set M_Gain       | n= 5~195  |
| VXXG0355        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 35H 0DH   | Get Y_Hue        | n= -99~99 |
| VXXS0355n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 35H n 0DH | Set Y_Hue        | n= -99~99 |
| VXXG0356        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 36H 0DH   | Get Y_Saturation | n= 0~199  |
| VXXS0356n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 36H n 0DH | Set Y_Saturation | n= 0~199  |
| VXXG0357        | 56H 39H 39H 47H 30H 33H 35H 37H 0DH   | Get Y_Gain       | n= 5~195  |
| VXXS0357n       | 56H 39H 39H 53H 30H 33H 35H 37H n 0DH | Set Y_Gain       | n= 5~195  |